

СТАДИЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#37 ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ 2015



2015: ЗАЖГИ
СВОЮ ЗВЕЗДУ!
СТР. 26

ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГУ, профессор
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГУ
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГУ.

Главный редактор – Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса.

Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГУ
(ЦМП), доцент кафедры общей физики,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГУ,
Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса,
Полина Квач, студентка 2-го курса ФУСК,
Кристина Романенкова, студентка 3-го курса ФУСК,
Анастасия Садикова, студентка 1-го курса ФУСК,
Татьяна Хазова, студентка 2-го курса ФУСК,
Евгения Сидорова, студентка 3-го курса ФУСК,
Виктория Рязанцева, студентка 2-го курса ИСФ,
Людмила Мякшева, студентка 3-го курса ФУСК,
Анастасия Втехина, студентка 1-го курса ФИТ,
Полина Зенкина, студентка 2-го курса ФУСК,
Роман Ипатов, выпускник ТвГУ,
Александр Мошнин, редактор газеты «Политехник»,
М. Цветкова.

Иллюстрации:

Марина Голикова, студентка 4-го курса ФУСК,
Максим Юст, студент 3-го курса ФИТ.

Дизайн – Ирина Шинкова.

Верстка:

Александр Иванников, руководитель ЦМП,
Виктория Рязанцева, студентка 2-го курса ИСФ.

Фото на обложке:

Даниил Автушков, студент 2-го курса ФИТ.

Модели:

Мария Смирнова, Виктория Рязанцева, Мария Голикова.

Фото:

София Шереметкер (4-й курс ФУСК), Андрей Бесараб (магистрант
ФИТ), Анастасия Малькова (3-й курс ХТФ), архив ЦМП, из личных
архивов авторов и героев статей (в том числе социальные сети),
сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

№37 (январь / февраль 2015 г.). Издаётся с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь,
наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

E-mail: tgunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518,
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

УСПЕТЬ ВСЕ

Пара слов об обложке. Нет, это не предвесеннее обострение. Особенная обложка для особенных людей. Почему особенных? Вы все узнаете сами (см. рубрику героев обложки).

«Молниеносно пролетел первый морозный месяц нового года» -ловишь себя на мысли, переворачивая календарь. Февраль пролетит еще более незаметно, а там уже на смену холодам и снегу, придут теплые весенние и солнечные дни. Ловите момент, проводить последний месяц уходящей зимы нужно с пользой и в хорошей компании.

Успеть в феврале:

Насладиться зимними видами спорта и отдыха: тюбинги, лыжи. У студентов нашего университета ест прекрасная возможность взять все снаряжение абсолютно бесплатно на базе ТвГУ в Чуприяновке. Что для этого нужно? Студенческий и ничего кроме. Продолжай

тему зимнего отдыха, советую вам последовать примеру старших товарищей и решиться, наконец, сделать первые шаги со сноубордом. Те, кому и сноуборда окажется мало, отправляйтесь в Москву, ведь в парке Горького, открыли самую большую в мире горку с набором парковых фигур для джибинга.

Поздравить самых близких. Не ограничивайте фантазию, пусть подарок будет оригинальным. Тем более мы припасли для вас парочку советов.

Отправиться в другой город. Не обязательно для этого пересекать границу нашего региона. В тверской области достаточно мест, где можно провести уикенд.

Задуматься о новой работе. Прислушайтесь совета, тех, кто уже прошел этот путь от выпускника университета до молодого специалиста. Не трать время напрасно - устройся на работу, пока пишешь диплом.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ



НОВОСТИ СТР. 4

Стартап

ВИЗУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СТР. 7

Сейчас мне кажется (да это так и есть), что играли мы не особо. Но у нас была возможность писать свою музыку, и мы этому радовались. Музыка – это жизнь и развитие.

Хай-тек

3D-БУДУЩЕЕ СТР. 8

3D-печать, вопреки всеобщему мнению имеет большой ряд ограничений. Во-первых, ограниченность в размерах. Нельзя напечатать объект, превышающий по размерам поле печати, также нельзя напечатать очень мелкие детали, диаметр которых меньше, чем размер сопла.

Наука

ВЫСШЕЕ ПРИЗВАНИЕ СТР. 10

Перспектив для ведения научной деятельности достаточно много: от проведения научно-исследовательских работ на базе университета до масштабных проектов в рамках научно-исследовательских институтов. Главное, чтобы было желание!

Открывая страны

БАНГЛАДЕШ: ЗА ТЕНЬЮ МАНГРОВОГО ЛЕСА СТР. 12

Основу междугородных перевозок составляют автобусы, но они настолько устарели и обветшали, что ездить на них небезопасно. Именно поэтому иностранцу лучше всего воспользоваться услугами такси, мото- или велорикши.

Профи

Я – СПЕЦИАЛИСТ! СТР. 14

В скором будущем я планирую получить должность инженера-лаборанта, попутно осваивая новые направления лакокрасочного производства, которое, несмотря на кризис, продолжает расти и развиваться.

Кинообзор

КАФЕ «КИНОПАНОРАМА» СТР. 16

Сравнивая свои впечатления от разных фильмов, книг и сериалов с впечатлениями своих знакомых, я все больше убеждаюсь, что я люблю сказки о взрослых людях, истории о нашей жизни, но как будто из нее одним махом убрали все плохое и оставили только веселое, доброе и нежное.



Твой мир

РОССИЯ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СТР. 18

Запаситесь чаем и конфетами. Русские друзья могут нагреть неожиданно. Иметь дома чай и сладкое для гостей – это традиция.

Хай-тек

УМНЫЕ СЕРВИСЫ СТР. 20

«Сделай меня старым», может, и не расскажет о твоей карьере или муже/жене, но изрядно потрепанную различными жизненными ситуациями и непослушными детскими внешность обязательно покажет.

Art-line

УСТАМИ ПУШКИНА И БЛОКА СТР. 22

Но с другой стороны, современная литература может пагубно влиять на развитие общества. Низкому уровню развития общества способствуют книги, до верха заполненные меланхолией, жестокостью.

Слова

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 24

Что получилось, что тревожит, Как нам укрыться от проблем. Я знаю, твой совет всегда поможет Мне избежать ненужных и дурацких дел...

Инфографика

ПОЗДРАВЬ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ СТР. 25

Носки и гели для душа, цветы и конфеты... Надоело из года в год дарить одно и то же? Порадуйте своих близких особенным подарком. Они этого достойны!

Гороскоп

2015: ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ СТР. 26

Время с апреля по август предоставит уникальный шанс публичным или творческим людям завоевать признание общества, так что студвесна – Ваш шанс проявить свое «Я»!

Хай-тек

ТОП ИНСТГРАМ-АККАУНТОВ, НА КОТОРЫЕ СТОИТ ПОДПИСАТЬСЯ СТР. 28

Брок Дэвис – креативный директор. Свою должность он занимает по праву. В каждой его фотографии сочетаются элементы, которые в обычной жизни и представить вместе невозможно.

Герои

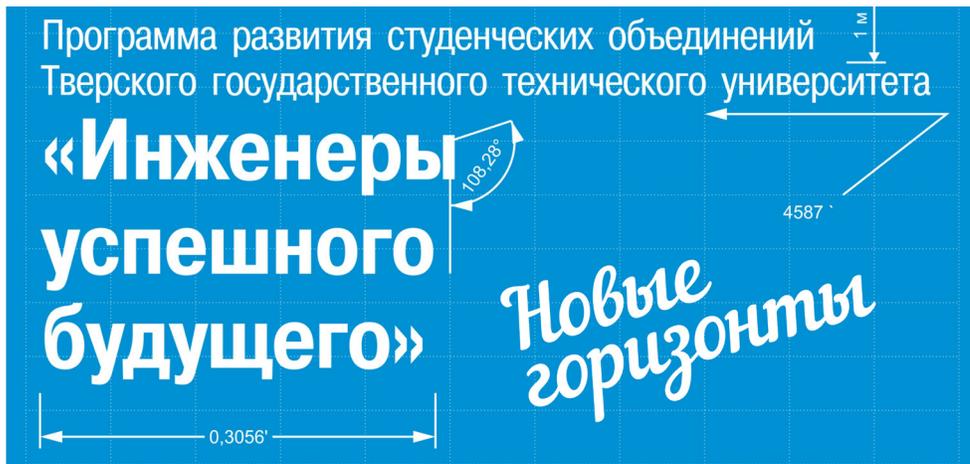
ЗЕРКАЛО ДУШИ СТР. 29

Сама понимала, что хорошо, а что плохо, поэтому не была трудным ребенком, переходный возраст прошел очень спокойно. Даже сейчас во мне больше авантюризма. Мечтаю прыгнуть с парашютом, заняться экстримом.

Обложка

МЕРОПРИЯТИЯ СЕМЕСТРА СТР. 32

СТУДОБЪЕДИНЕНИЯ ВУЗА ПОЛУЧИЛИ ПОДДЕРЖКУ



Тверской государственный технический университет вошел в число победителей конкурса программ развития деятельности студенческих объединений, результаты которого стали известны 26 декабря.

В конкурсе приняли участие 214 вузов, ведомственных Министерству образования и науки России. Победителями были признаны 126 образовательных организаций, которые получат финансирование из федерального бюджета на развитие своих студенческих объединений в течение 2015 года.

В программу развития деятельности студенческих объединений ТвГТУ включен комплекс мероприятий, охватывающих такие направления, как наука и инновации, патриотизм и толерантность; профессиональные компетенции, культура и творчество, медиа, и т. д.

Напомним, что наш университет становится

победителем уже во второй раз. Поддержка, которая будет оказана в 2015 году, позволит студенческим объединениям ТвГТУ проводить мероприятия на еще более качественном уровне, привлекая к ним большее число студентов и жителей Тверской области, а также поможет в организации и проведении нескольких крупных мероприятий, в том числе Всероссийского форума «МедиаВесна».

Программа развития студенческих объединений ТвГТУ носит название «Инженеры успешного будущего. Новые горизонты».

Название символично – ребята, получающие образование в техническом вузе, должны уметь не только конструировать машины, здания, программы, но и создавать благоприятную атмосферу вокруг себя, формировать удобное, продуктивное социальное пространство. Только тогда будущее будет успешным!

ПОДДЕРЖКА ПОЗВОЛИТ СТУДЕНЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЯМ ТвГТУ ПРОВОДИТЬ МЕРОПРИЯТИЯ НА ЕЩЕ БОЛЕЕ КАЧЕСТВЕННОМ УРОВНЕ, А ТАКЖЕ ПОМОЖЕТ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ КРУПНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА «МЕДИАВЕСНА».

МУЗЕЙ ТвГТУ ПРОШЕЛ АТТЕСТАЦИЮ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ



В ноябре 2014 года музей ТвГТУ прошел аттестацию. Наряду с оценкой экспозиции особое внимание уделялось организации, состоянию учета и хранения экспонатов в соответствии с требованиями приказов Минкультуры РФ. Надо пояснить, что требования абсолютно одинаковы для ведомственных музеев, каким является наш музей, и для ведущих музеев страны. Кропотливая работа наших сотрудников дала свои результаты.

Аттестация, проведенная отделом государственного контроля и надзора Управления Минкультуры России по Центральному федеральному округу, показала, что вуз справился с этой задачей. Экспозиция составлена грамотно, объемно, отражает историю университета. Музей вошел в число лидеров вузовских музеев не только с точки зрения объемности экспозиции, но

ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ РОССИИ

Проект «Лучшие образовательные программы инновационной России» создан в 2010 году организациями-партнерами: Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации, Гильдией экспертов в сфере профессионального образования и журналом «Аккредитация в образовании».

Проект проводится в рамках предварительного этапа общественно-профессиональной аккредитации и направлен на выявление образовательных программ ВПО, которые пользуются доверием академического, профессионального и студенческого сообществ.

Результатом проекта является ежегодный справочник «Лучшие образовательные программы инновационной России», содержащий перечень лучших образовательных программ высшего образования России. Справочник предназначен прежде всего для абитуриентов, нуждающихся в более полной информации о реализуемых в стране образовательных программах.

В 2014 году в Тверской области в учреждениях высшего профессионального образования были признаны лучшими на российском уровне 15 образовательных программ – больше, чем 2013 году. Из них 4 – в Тверской государственной медицинской академии, 7 – в Тверском государственном университете и 4 – в Тверском государственном техническом университете, а именно:

221700.62 СТАНДАРТИЗАЦИЯ И МЕТРОЛОГИЯ
240700.62 БИОТЕХНОЛОГИЯ
270800.62 СТРОИТЕЛЬСТВО
120700.62 ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ

Обращаем внимание абитуриентов, что наш вуз регулярно участвует в этом отборе и сохраняет лидерские позиции по различным направлениям подготовки.

и с точки зрения особенностей оформления музейных экспонатов. В этом большая заслуга заведующего музеем Н.А. Авраменко и методиста А.А. Кудряцевой.

Поздравляем коллектив Музея с таким высоким признанием!

Напоминаем, что каждую осень в музее ТвГТУ для студентов 1 курса всех специальностей проводятся лекции по истории нашего вуза. Всего за осенний семестр 2014/2015 учебного года прочитано 53 лекции.

Вот записи, которые оставляют студенты в «Книге отзывов музея» после прослушанных лекций: «Мы гордимся тем, что учимся в таком вузе...», «Очень интересные экспонаты, каждый посетитель музея узнает здесь много нового...», «Примеры научных достижений учёных университета – стимул для достижений молодежью новых высот...».

ГОСТИ УНИВЕРСИТЕТА ИЗ ЮЖНОЙ КОРЕИ



21 января в нашем университете побывали представители университета Кёниль (Южная Корея). Целью их визита было обсуждение и подготовка к подписанию Соглашения о сотрудничестве между университетами по вопросу стажировки студентов из Кореи на кафедре безопасности жизнедеятельности и экологии ТвГТУ. Во встрече принимали участие с корейской стороны: директор Корейского научно-образовательного центра профессор Ко Ен Чоль и доцент кафедры пожарной безопасности Гон Ха Сон, со стороны нашего университета: проректор по МС профессор Б.Ф.Зюзин, заведующий кафедрой БЖД Н.М. Пузырев и помощник проректора Ю.А.Воронин.

Визит ректора Университета Кёниль господина Джонг Хён Тэ и подписание Соглашения планируется в июне 2015 года, а в июле наш университет готовится встретить первых шесть студентов из Южной Кореи.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ



18 и 19 декабря представители Тверского государственного технического университета приняли участие во Всероссийском форуме по развитию творческих инициатив проходившем на базе Московского государственного машиностроительного университета (ММИ).

Участниками форума стали более 100 представителей со всех регионов страны, занимающихся воспитательной и социальной деятельностью в высших

учебных заведениях. На пленарном заседании они более подробно ознакомились с деятельностью движения российских студенческих отрядов и Ассоциации студентов и студенческих объединений России, а также смогли задать интересные вопросы руководителям данных направлений Михаилу Киселеву и Анастасии Махнаковой.

В рамках форума прошло два «круглых стола» – «Взаимодействие администрации и молодежных объединений образовательных организаций» и «Творческие инициативы как механизм формирования всесторонне развитой личности». Участники форума обсуждали как общие, так и частные проблемы, с которыми сталкиваются в своей работе. Большое внимание было уделено конкурсу поддержки деятельности студенческих объединений на 2015 год, проводимому Министерством образования и науки РФ, результаты которого станут известны 26 декабря.

В завершение форума была организована экскурсия по некоторым подразделениям университета машиностроения. Участники ознакомились с деятельностью команды МАМИ на студенческих инженерных соревнованиях «Формула Студент», в рамках которых студенты сами создают болиды и участвуют в гонках международного масштаба.

Также гости посетили Студенческое конструкторское бюро МАМИ, где им рассказали обо всех этапах создания транспортных средств: от моделирования в специальных программах до непосредственного конструирования.



#ПЕДОТРАДЛИФТ
#ВОЖАТЫЙЛИФТА

СТАНЬ ВОЖАТЫМ!
ЗАПОЛНИ ЗАЯВКУ [HTTP://GOO.GL/FORMS/QVAEMVLVDG](http://goo.gl/forms/QVAEMVLVDG)

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ
ДО 20 ФЕВРАЛЯ!**

ПОДРОБНОСТИ УЧАСТИЯ В «ШКОЛЕ ВОЖАТЫХ» С ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТОЙ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

ВЫ МОЖЕТЕ НАЙТИ @LIFT_TVER

«СБОРНАЯ ТВЕРСКОГО ПОЛИТЕХА» НА ФЕСТИВАЛЕ «КИВИН» ТАТЬЯНИН ДЕНЬ



С 12 по 25 января 2015 в Сочи прошел XXVI ежегодный Международный фестиваль команд КВН «КиВиН-2015». В этом году, как и обещали организаторы, традиционный сочинский фестиваль претерпел несколько изменений. «КиВиН» переехал в горы на круглогодичный курорт «Горки город» на Красной поляне. В лучшую сторону изменились не только условия проживания, но и схема и программа фестиваля. «Сборная Тверского Политеха» прибыла на фестиваль

в статусе чемпиона Региональной МС КВН (АМИК) Лига «Верхневолжья» и принимала участие в Кубке чемпионов региональных лиг, проходившем в рамках фестиваля «КиВиН-2015», на котором присутствовал и Александр Александрович Масляков. В Кубке участвовало 47 команд, среди которых были титулованные соперники из Первой лиги, а также участники и финалисты Центральных лиг. «Сборная Тверского Политеха» достойно представила Тверскую область и по итогам Кубка получила рейтинг от редакторов, а победителем в 2015 году стала Сборная НИУ ВШЭ (г. Москва).

Помимо конкурсной части фестиваля также были организованы развлекательные мероприятия, семинары, школа КВН, выступление команд КВН Высшей Лиги. Участникам удалось насладиться красотами и возможностями объектов в горном кластере, покататься на сноуборде и горных лыжах. КВНщиков всей страны ждал еще один сюрприз – «КиВиН» получил официальную прописку в «Горки город»!



Несмотря на то, что День российского студенчества приходится на 25 января и совпадает с окончанием сессии или каникулами у студентов, ТвГТУ ярко и с размахом встретил этот праздник в 2015 году.

На протяжении 22 и 23 января в корпусах университета проходила акция «Признайся в любви Политеху». Любому желающему мог сфотографироваться со специальными табличками «Я – студент Политеха» и «Я люблю Политех». Фото уже появились в социальных сетях и благодаря «репостам» и «лайкам» студенты рассказывают о своей симпатии к родному вузу своим друзьям.

25 января в воскресенье на стадионе «Химик» было организовано массовое бесплатное катание на коньках. Более 100 активных студентов не только катались на протяжении двух часов, но и принимали участие в веселых конкурсах и состязаниях, которые для них проводил ведущий Дома болельщиков России на Олимпиаде в Сочи, наш выпускник Алексей Селиванов. Для студентов было организовано также чаепитие, а Комитет по делам молодежи Тверской области угостил студентов Политеха традиционным напитком Татьянин день – сбитнем. Также организаторы выражают огромную благодарность Управлению по культуре, спорту и делам молодежи Администрации города Твери за содействие в организации мероприятия.

«ОТКРЫТЫЙ КУБОК ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ 2015» ПО АВТОКРОССУ

24 января 2014 в Твери на базе Тверского государственного технического университета прошли соревнования по автокроссу «Открытый Кубок Верхневолжья 2015» на приз ректора ТвГТУ. Соревнования проводились на полигоне ТвГТУ при поддержке Российской Автомобильной Федерации, Комитета по физической культуре и спорту Тверской области и Федерации автомобильного спорта Тверской области. В рамках «Открытого Кубка Верхневолжья» определились победители в трех разных классах: Д2–1600, Д2–классика и Д2–Юниор.

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ:

Д2–ЮНИОР

- 1 место – Ларионов Денис (ТООО СТК «ВИРАЖ»);
- 2 место – Аксентьев Александр (ТООО СТК «ВИРАЖ»);
- 3 место – Миронов Кирилл (МБОУ ДОД «ДЮСШ»).

Д2–КЛАССИКА

- 1 место – Саркисян Сурен (СК ТвГТУ «Racing»);
- 2 место – Юдин Сергей;
- 3 место – Потемкин Павел.

Д2–1600

- 1 место – Гаврилин Дмитрий;
- 2 место – Колесниченко Александр (СК ТвГТУ «Racing»);
- 3 место – Филатов Александр.

Поздравляем всех победителей и желаем успехов в дальнейшем!

Чуть ранее, 17 – 18 января 2015 года в Воронеже проходил первый этап Кубка России по автокроссу. Тверской государственный технический университет представляли сразу два участника: Донченко Михаил



(МС) и Лысов Сергей (КМС). В соревнованиях принял участие 19 спортивных автомобилей класса Д2 – Н из разных регионов РФ (Сибирь, Урал). В 1 полуфинале лидером стал Лысов Сергей, во 2 полуфинале победу одержал Донченко Михаил. Финальный заезд оказался очень трудным, борьба была на протяжении всей дистанции, автомобиль Михаила Донченко был жестоко атакован участниками финального заезда в результате чего автомобиль сошел с дистанции по техническим причинам, в итоге только 9 место в личном зачете. Лысов Сергей продолжал бороться за пьедестал на протяжении всей дистанции, результатом стало заслуженное 3 место, Кубок и медаль призера.

III ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШУЮ
УЧЕБНУЮ ГРУППУ
ТВГТУ

25 ФЕВРАЛЯ

РЕГИСТРАЦИЯ
И ПОЛУЧЕНИЕ ЗАДАНИЯ
ДО 16 ФЕВРАЛЯ

ПОДРОБНОСТИ И РЕГИСТРАЦИЯ
WWW.VK.COM/BESTTSTU

ВИЗУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



Текст: Армина Петросян



ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ВЫПУСКНИКИ ВУЗОВ В ДАЛЬНЕЙШЕМ РАБОТАЮТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ. К СОЖАЛЕНИЮ, УСТРОИТЬСЯ НА ПЕРСПЕКТИВНУЮ РАБОТУ БЕЗ ОПЫТА ПОЛУЧАЕТСЯ НЕ ВСЕГДА. НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО НУЖНО УХОДИТЬ В СОВЕРШЕННО ДРУГУЮ СФЕРУ. МОЖНО, НАПРИМЕР, КАК НАШ ГЕРОЙ, ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО. МЫ ЗАДАЛИ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ВЫПУСКНИКУ ФАКУЛЬТЕТА АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ (НЫНЕ ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ) КОНСТАНТИНУ ВИНУКОВУ.

— **Чем занимается ваша фирма?**

— Наша фирма Bear&Monkeygraphics занимается производством компьютерной графики и видеоконтента, а также визуализацией различного контента: от архитектурной до предметной. Из последних работ могу выделить создание цифровых декораций для шоу Анастасии Юрасовой «Цена Желания».

— **У вас большой штат сотрудников? У всех ли есть техническое образование?**

— В основной команде всего четыре человека. Помимо этого, есть несколько фрилансеров. Практически у всех сотрудников высшее техническое образование.

— **Как возникла идея создания Bear&Monkey graphics?**

— Наша фирма появилась не так давно, мы еще



В 2006 ГОДУ ДАЖЕ ЕЗДИЛИ В СОСТАВЕ ДЕЛЕГАЦИИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ НА ВСЕРОССИЙСКУЮ «СТУДЕНЧЕСКУЮ ВЕСНУ». А ЕЩЕ У НАС БЫЛА РОК-ГРУППА «ПАРАЛЛЕЛИ». ...У НАС БЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ПИСАТЬ СВОЮ МУЗЫКУ, И МЫ ЭТОМУ РАДОВАЛИСЬ.

совсем молодые. Идея возникла около года назад. Хотелось объединить наши усилия и делать интересные проекты в команде. В Bear&Monkeygraphics все «больше» графикой. Поэтому когда встал выбор, оставаться на прежнем месте работы или начать создание своего проекта, мы долго не раздумывали.

— **А где вы работали до этого?**

— Я учился на кафедре автоматизации технологических процессов и после окончания университета около 5 лет работал по специальности – инженером 1-й категории групп информационных технологий на предприятии «Радиочастотный центр ЦФО».

— **В каких программах вы работаете?**

— Мы используем различные 3D-пакеты и программы из Adobecreativecloud. (Это одно слово?) в первую очередь Aftereffects, Illustrator и Photoshop.

— **Чем помимо учебы занимался в студенческие годы?**

Во время учебы в Политехе много времени посвящал внеучебной деятельности. У нас была СТЭМ-команда «Позитив».

Выступали на различных концертах и фестивале «Студенческая весна». В 2006 году даже ездили в составе делегации Тверской области на Всероссийскую «Студенческую весну». А еще у нас была рок-группа «Параллели».

Сейчас мне кажется (да это так и есть), что играли мы не особо. Но у нас была возможность писать свою музыку, и мы этому радовались. Музыка – это жизнь и развитие.

Сейчас с ребятами иногда встречаемся, слушаем старые демо-записи. Весело все это вспоминать.



3D-БУДУЩЕЕ

Текст: Рязанцева Виктория

В НАШЕ ВРЕМЯ ЛЮДЕЙ ВСЕ СЛОЖНЕЕ И СЛОЖНЕЕ УДИВИТЬ НОВЫМИ ОТКРЫТИЯМИ. НЕ СЕКРЕТ, ЧТО РАЗВИТИЕ НАУКИ ДВИЖЕТСЯ ПО ЭКСПОНЕНЦИАЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ, И С КАЖДЫМ ГОДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО УЗНАЕТ И ПОСТИГАЕТ ВСЕ БОЛЬШЕ НОВОГО. НО СОВСЕМ НЕДАВНО ОГРОМНУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ПРИОБРЕЛА ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ЛЮБЫХ ОБЪЕКТОВ ИЗ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛОВ, ВОПЛОТИТЬ КОТОРУЮ МОЖНО С ПОМОЩЬЮ 3D-ПРИНТЕРА.

3D-принтер — это устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D-модели. Основной принцип его работы заключается в том, что связующее вещество через печатающую головку наносится тонким (около 0,1 мм) слоем, создавая одно сечение объекта за другим.

МИФЫ 3D-ПЕЧАТИ



ДОСТУПНОСТЬ 3D-ПЕЧАТИ ДЛЯ КАЖДОГО

Несмотря на то, что сейчас появились модели стоимостью всего 20–30 тысяч рублей против 150, работа на таких машинах требует большой подготовки и некоторой квалификации. Ведь, сначала требуется создать 3D-модель в специальной программе, затем тщательно настроить сам принтер (отрегулировать печатающую головку, настроить нужную температуру и т.д.) и уже только потом приниматься за саму печать.



МОЖНО НАПЕЧАТАТЬ ЧТО УГОДНО

3D-печать, вопреки всеобщему мнению имеет большой ряд ограничений. Во-первых, ограниченность в размерах. Нельзя напечатать объект, превышающий по размерам поле печати, также нельзя напечатать очень мелкие детали, диаметр которых меньше, чем размер сопла. А если объект имеет сложную форму и нависающие элементы, то скорее всего их придется выпиливать в ручную, к тому же он обязательно должен иметь плоское основание.



3D-ПЕЧАТЬ НЕ ОСТАВЛЯЕТ ОТХОДОВ

На самом деле объемная печать приносит не так мало отходов, как может показаться. Это и лишний пластик, который срезают с напечатанных объектов, и бракованные изделия (а такие часто встречаются, особенно у начинающих), и остаточный материал, который уже нельзя пустить в производство. К тому же, пластик зачастую вытекает из печатающей головки во время простоя.



СВЕЖЕНАПЕЧАТАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ СРАЗУ ГОТОВЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Поверхность у 3D-модели шероховатая и имеет небольшие неровности и сколы. Поэтому изделие нужно дополнительно шлифовать, покрывать каким-нибудь материалом или подвергать другой обработке, для придания ему соответствующего качества.



В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ 3D-ПРИНТЕР БУДЕТ В КАЖДОМ ДОМЕ, КАК КОМПЬЮТЕР

3D-печать дома не оправдывает себя, несмотря на то, что можно найти недорогие принтеры. Во-первых, нужно постоянно закупать материалы, во-вторых, уметь создавать 3D-модели на компьютере, что доступно не каждому. Можно конечно воспользоваться готовой моделью, но на ее покупку уйдет больше денег, чем на покупку готового изделия в салоне 3D-печати.



С ПОМОЩЬЮ 3D-ПРИНТЕРА МОЖНО НАЛАДИТЬ СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Многие думают, что, купив 3D-принтер и напечатав на нем партию, скажем, кружек, можно арендовать помещение и смело открывать магазин посуды. Но на деле оказывается, что купить те же кружки в магазине куда дешевле и проще, так как помимо затрат на материалы немало времени и сил уйдет на последующую обработку этой продукции.



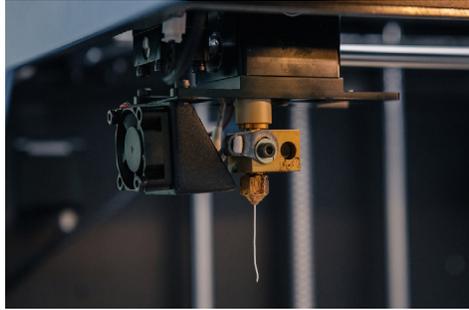
ИЗ ИСТОРИИ:

Несмотря на всеобщее заблуждение, первое устройство 3D-печати – стереолитограф – было изобретено в далеком 1984 году, и именно с него началось развитие «объемных» принтеров.

СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ 3D-ПРИНТЕРОВ:

- Архитектура: макеты зданий и сооружений;
- Строительство: жилые дома;
- Искусство: копии статуй и других экспонатов;
- Медицина: протезы, оборудование;
- Автомобилестроение: (тюнинг), автоаксессуары;
- Автомоделирование, авиамоделирование: настоящие автомобили и самолеты;
- Аксессуары: украшения, часы, ювелирные изделия;
- Обувь, дизайн, мода;
- Чехлы для телефонов;
- Домашний быт: посуда, инструменты и т.д.;
- Игрушки, товары для детей;
- Дизайн, интерьер;
- Военная промышленность: оружие

Но на этом использование 3D-печати не остановилось, сейчас придумываются все новые способы ее применения. Так, группа учёных из Великобритании совместно с компанией Delsat, разработали первый в мире шоколадный 3D-принтер. Его действие основано на том же принципе, что и действие других современных 3D-принтеров, которые наносят материал слой за слоем. Разница заключается в том, что готовые изделия вполне съедобны, так как в качестве сырья для их изготовления используется расплавленный шоколад.



НА БАЗЕ ТВГТУ ДЕЙСТВУЕТ ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНОЙ ПЕЧАТИ, В КОТОРОМ НЕДАВНО ПОЯВИЛИСЬ 3D-ПРИНТЕРЫ. НА НАШИ ВОПРОСЫ СОГЛАСИЛСЯ ОТВЕТИТЬ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦИПА РАЗУМОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ:

— Какими возможностями обладают 3D-принтеры, которые есть в центре инженерной печати?

— На данный момент в Центре инженерной печати имеются 4 модели 3D принтеров: первые 2 из них от китайского производителя фирмы Wanhao:

— модель Duplicator 4 с возможностью двухцветной печати пластиком (метод печати FDM – плавление пластиковой нити). По размерам деталь на выходе может быть 225x150x145 мм;

— модель Duplicator 5s с возможностью одноцветной печати пластиком и нейлоном (метод печати FDM) с увеличенной площадкой, позволяющей печатать детали размерами 305x205x605 мм.

Есть модель принтера от нашего российского производителя Printbox 3D. Данная модель имеет возможность печатать детали размерами 185x160x150 мм, используя все известные виды пластика, также используя метод печати FDM. Также представлена модель принтера от американского производителя ZPRINTER 650. Эта модель позволяет нам получить многоцветную деталь высокой степени детализации из высококачественных композитных материалов на основе гипса размерами 254x381x203 мм.

— Какие у них есть ограничения?

— Важно отметить следующие ограничения при использовании 3D принтеров:

— ограничения на 3D модели связаны в основном с размерами. Рекомендуем печатать модели с минимальными размерами 0,5x0,5x0,5 см и минимальным топологическим элементом (толщина линии стенки) 190 мкм, максимальные же размеры учитываются относительно возможностей модели используемого принтера. В случае, когда габаритные размеры объекта превышают максимально допустимую область печати, можно напечатать его по частям, которые потом легко склеиваются любым клеем для пластика;

— при печати модели на 3D принтерах, использующих технологию FDM, рекомендуется избегать большого количества нависающих деталей во избежание деформации объекта при печати;

— программное обеспечение поддерживает форматы .stl, .gcode и .plg. Для того чтобы напечатать 3D модель, необходимо конвертировать имеющийся документ в STL.



Эту функцию поддерживают практически все среды 3D моделирования: Компас 3D, 3Dmax, AutoCad, SolidWorks и др.;

— создание цветных моделей оговаривается отдельно.

— Может ли студент напечатать на них макет здания для дипломной работы?

— Студент может напечатать любую модель, соблюдая рекомендации, указанные выше.

— На производство каких изделий ориентирована 3D-печать в центре инженерной графики?

— Возможна печать моделей архитектурных сооружений, прототипов, сувенирной продукции.

— У 3D-принтеров обширная область применения, существуют различные технологии, например, флокирование (технология нанесения ворсистого текстильного покрытия на любые поверхности). По вашим прогнозам, как скоро она появится в общем доступе?

— Технологии 3D развиваются очень быстро и в разных областях науки, и порой невозможно уследить за прогрессом.

Так, к примеру, в прогнозах на ближайшее будущее:

— в медицине появится возможность печати тканей и органов;

— в строительстве возведение жилых домов с уже проложенными коммуникациями (свет, вода);

— в автомобилестроении и самолетостроении создание рабочих автомобилей и самолетов, напечатанных на 80% на принтере;

— в электронике и робототехнике печать микросхем и микроботов размерами до 100 нм;

— и многое другое.

Что касается флокирования, то данная технология уже имеется в свободном доступе, и в Твери есть ряд организаций, занимающихся нанесением этого материала.

Будет ли в нашем центре эта услуга? Возможно, но на данный момент мы нацелены в первую очередь развивать 3D-технологии.

— Как лично вы относитесь к продуктам, созданным на пищевом принтере?

— Довольно интересно было бы посмотреть и попробовать торт в виде Эйфелевой башни или холодец, похожий на статую свободы, но это больше как развлечение и забава. Постоянно же питаться такого вида экзотической пищей, учитывая время изготовления продуктов и режим дня, будет затруднительно.

ВЫСШЕЕ ПРИЗВАНИЕ

Татьяна Хазова

... Мы живем в такое время, когда высшее призвание человека состоит в том, чтобы не только объяснять, но и изменять мир, — сделать его лучшим, более осмысленным, полнее отвечающим потребностям жизни
Иван Владимирович Мичурин



СЛОЖИЛОСЬ МНЕНИЕ, ЧТО ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ – ПРОЖИГАЮЩИЙ СВОЮ ЖИЗНЬ ЗАВСЕГДАТАЙ КЛУБОВ, ВЕЧНО СКУЧАЮЩИЙ УЗНИК СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ. НИЧЕГО НЕ ЖДАТЬ ОТ ЖИЗНИ УЖЕ СТАЛО ВПОЛНЕ НОРМАЛЬНЫМ, А ФРАЗА «ПОСТУПИЛ В УНИВЕРСИТЕТ, ПОТОМУ ЧТО РОДИТЕЛИ ТАК ХОТЕЛИ» – ОДНО ИЗ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ИЗРЕЧЕНИЙ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ВСЕ ТЕХНОЛОГИИ УЖЕ ИЗОБРЕТЕНЫ, КНИГИ НАПИСАНЫ, ПРОГРАММЫ НАПИСАНЫ, НО РАЗВЕ ЭТО ТАК? НЕТ СМЫСЛА СПОРИТЬ, ЕСТЬ ТЕ, КТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЧИТАЕТ ИМЕННО ТАК, НО, К СЧАСТЬЮ, ЕСТЬ И ТЕ, КТО ТАК НЕ СЧИТАЕТ.

Наука не стоит на месте, технологии совершенствуются день ото дня, на смену уже проверенным методам приходят совершенно новые, подумать о которых несколько лет назад было невозможно. Молодые ученые – это активные, разносторонние, интересующиеся всеми процессами жизни общества люди. Именно их свежий взгляд на мир позволяет науке динамично развиваться, а не угасать от консерватизма уже хорошо изученного и проработанного ранее материала.

21 ноября 2014 года в Тверском государственном университете проходила итоговая осенняя сессия конкурса «У.М.Н.И.К.» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. В конкурсе были представлены научно-технические проекты, о которых и расскажут их авторы, студенты и аспиранты ТвГУ.

ВАЛЕРИЙ АНДРЕЕВИЧ ИВАНОВ «РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ГИДРОФОБНО-МОДИФИЦИРОВАННОГО ГИПСОВОГО ВЯЖУЩЕГО»



— Валерий, как пришла идея заняться разработкой гидрофобно-модифицированного гипсового вяжущего? Расскажите о своей разработке.

— Это идея моего научного руководителя Мисникова Олега Степановича. Он занимался гидрофобизацией цемента в лабораторных условиях. Даже были получены образцы улучшенного вяжущего, но на сегодняшний день не решен ряд вопросов о внедрении в производство. В общем-то, технология, аналогичная уже изученным ранее, за исключением введения в производство новых. Что касается гипса, то технологическая линия, используемая на всех предприятиях, остается практически в неизменном виде. Таким образом, можно получать гипс с лучшими свойствами без усложнения, и следовательно, без увеличения стоимости его производства.

— В чем преимущество Вашей разработки, ее польза?

— Дело в том, что производители гипсового вяжущего и материалов на его основе заявляют, что предельный срок их хранения – около 6 месяцев. На практике же получается, что по истечении уже даже трех месяцев активность его падает от 30 до 50%. Просмотрев большое количество информации по гидрофобизации гипсового вяжущего, было выявлено, что схемы технологий, подобно разработанной, на сегодняшний день на рынке просто не представлено. Ближайшие добавки, которые хоть как-то можно отнести к аналогичным, это кремнийорганические жидкости. Но они применяются в

основном для гидрофобизации уже готовых отвержденных изделий. Наша же разработка предусматривает добавление торфяного полуфабриката именно в процессе производства гипса.

— Нет сомнений, Вы прекрасно разбираетесь в предмете и крайне им увлечены. Как давно Вы занимаетесь этим вопросом?

— Разработкой гидрофобно-модифицированного гипса начал заниматься в магистратуре. Защитил магистерскую диссертацию на данную тему. Сейчас обучаюсь в аспирантуре, продолжаю эту тему исследовать.

— Как Вы считаете, есть ли возможность широкого использования разработанной технологии?

— Внедрить технологию возможно. Более того, на сегодняшний день уже есть предварительные договоренности с двумя предприятиями по производству гипса. Это Свердловский завод и завод «Дон-Гипс» в городе Ростове. Они готовы попробовать применить нашу технологию на своем производстве.



Гипсовое вяжущее

— А что можете сказать тем, кто только поступил в университет, ведь Вы тоже с чего-то начинали?

— Что касается науки, то мне очень повезло с научным руководителем.

Сколько знаю Олега Степановича, он всегда на стороне студентов, любыми способами готов помочь во всех начинаниях. И в целом наша кафедра делает все, чтобы студенты занимались наукой, всячески их поддерживает.

А тем, кто только начинает или собирается заниматься наукой, можно пожелать целеустремленности, никогда не опускать руки, пытаться достичь желаемого, несмотря ни на что.

Ведь далеко не всегда получается именно так, как задумал, но имея большое желание и усердно работая, можно достичь любых высот.

ПЕРСПЕКТИВ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОСТАТОЧНО МНОГО: ОТ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ НА БАЗЕ УНИВЕРСИТЕТА ДО МАСШТАБНЫХ ПРОЕКТОВ В РАМКАХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ.

МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ ФОМИН
«РАЗРАБОТКА САПР «ТЕХСНАБ»»



— Ваша конкурсная работа называется «Разработка САПР «ТЕХСНАБ», расскажите об особенностях именно Вашей системы автоматизированного проектирования. Каковы ее преимущества? Что заставило Вас работать над этим проектом, насколько он важен лично Вам и какую пользу принесет пользователям?

— Система автоматизированного проектирования «ТЕХСНАБ» предназначена для предприятий, занимающихся разработкой и эксплуатацией сложных технических изделий. Преимуществом предлагаемого САПР является, во-первых, использование универсальных методик расчета и оптимизации запасов. Кроме того, реализация новых типов структур систем ЗИП и внедрение компонента сбора и анализа статистики об отказах элементов изделий. Нельзя не упомянуть об унификации работы с базой данных и

Устранение отказов путем ремонта



Устранение отказов при помощи комплексов запасных частей, инструментов и принадлежностей (ЗИП)



Группа	Наименование	Количество, шт.	Затраты на одну единицу, руб.	Суммарные затраты, руб.	Контакт ЗИП
Список изделий (4)					
Детали (1)					
Конструкторы (2)					
1	К 30-3А	12	230,00	3 000,00	ЗИП-О
2	КМВ-490	492	300,00	246 000,00	ЗИП-О
Резервны (4)					
1	РЭС-40	140	13 000,00	1 820 000,00	ЗИП-О
Субстанции (4)					
Всего: 30					

распределенной структуре программного обеспечения, что тоже является немаловажными преимуществами разработанной системы.

— Каковы Ваши дальнейшие планы? Что еще можно усовершенствовать и внедрить?

— В течение 2014 года была выполнена децентрализация структуры САПР путем разработки целого ряда программных компонент и базы данных. К окончанию 2016 года планируется завершить разработку модуля сбора, анализа и обработки статистических данных об отказах элементов изделий, а также веб-модуля, позволяющего получать удаленный доступ к компонентам САПР, размещаемым на высокопроизводительных вычислительных серверах. В результате ожидается значительное увеличение интереса к разрабатываемому продукту.

— В заключение хотелось бы несколько слов о перспективах, которые открываются молодым ученым в нашей стране. Считаете ли Вы, что возможность реализовать себя в научной сфере есть у каждого?

— Перспектив для ведения научной деятельности достаточно много: от проведения научно-исследовательских работ на базе университета до масштабных проектов в рамках научно-исследовательских институтов. Главное, чтобы было желание!

ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА ПОЛЕОНОВА
«РАЗРАБОТКА МИНЕРАЛЬНЫХ НАНОМОДИФИЦИРОВАННЫХ КОМПОЗИТОВ С ПОВЫШЕННЫМИ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ»



— Юлия, Ваша конкурсная работа называется «Разработка минеральных наномодифицированных композитов с повышенными эксплуатационными характеристиками», очевидно, ее целью являются качественные нововведения. Какова польза Ваших разработок?

— Во-первых, сырьевая смесь для изготовления таких изделий на 80% состоит из отходов промышленности (отходы от фаянсового и керамического производства — литьевые формы). Во-вторых, предложенная технология изготовления гипсовых композитов энергоберегающая. В-третьих, гипс является экологически чистым сырьем, изделия на основе техногенного гипса отвечают требованиям пожарной безопасности. В этом и заключается польза разработки.

— Что привлекает Вас в изучении данного вопроса? Как Вы считаете, возможно ли внедрить эту разработку в широкое использование?

— Технология не требует использования дорогостоящего оборудования и позволяет мгновенно реагировать на изменения рынка, а также спрос потребителя. Возможно внедрение технологии на действующее предприятие по производству строительных материалов путем встраивания с минимальными затратами на реконструкцию.

В настоящее время необходимо шире вовлекать в производство отходы многих производств, в том числе и строительной индустрии. Вовлечение их в производственный процесс позволит не только удешевить получаемую продукцию, но и вовлечь в производство ценное техногенное сырье. Собственно, поэтому и стала заниматься этой темой, чтобы снизить себестоимость изделия, вовлечь в производство гипсовые отходы в виде отработанных форм для литья фаянсового и керамического производства, а также повысить экологическую составляющую, так как гипс является экологически чистым сырьем.



— Что можете сказать тем, кто только поступил в вуз и собирается заняться научными разработками, как Вы?

— Всем, кто только поступил в вуз и собирается заниматься научными разработками, хотелось бы пожелать целеустремленности и творческих успехов в научной деятельности. Вклад молодых ученых очень важен для развития нашей страны, нашего будущего.

УДИВИТЕЛЬНО РАЗНОПЛАНОВЫЕ РАЗРАБОТКИ ПРЕДЛАГАЮТ МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ НАШЕГО ВУЗА, ОНИ НЕ БОЯТСЯ ШАГАТЬ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ. КАЖДЫЙ СТУДЕНТ МОЖЕТ СТАТЬ ОДНИМ ИЗ ТЕХ, ЗА КЕМ БУДУЩЕЕ, НАДО ЛИШЬ ЖЕЛАТЬ ЭТОГО И БЫТЬ ОТКРЫТЫМ ВСЕМУ НОВОМУ.

БАНГЛАДЕШ: ЗА ТЕНЬЮ МАНГРОВОГО ЛЕСА



Текст: Анастасия Садикова

МНОГИМ ИЗВЕСТНО, ЧТО В ЧИСЛО НАИБОЛЕЕ ГУСТОНАСЕЛЕННЫХ СТРАН ВХОДЯТ КИТАЙ, ИНДИЯ, БРАЗИЛИЯ, НО ЭТО ДАЛЕКО НЕ ПОЛНЫЙ СПИСОК. О ПРЕКРАСНОЙ ВОСТОЧНОЙ СТРАНЕ БАНГЛАДЕШ С ИНТЕРЕСНОЙ И СЛОЖНОЙ ИСТОРИЕЙ НАМ РАССКАЗАЛ СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА АШРАФУЛ ХУКЮЕ.



даже напоминает Москву со своими высотками. Хотя это только одна часть города, в нем есть и районы, с виду похожие на старинный, полуразрушенный город, также привлекающие толпы туристов.

Главная достопримечательность города – старейший, расположенный в Старом городе форт Лалбаг Келла, строительство которого было начато в 1678 году, но так и не было закончено.

ТЯЖЕЛАЯ БОРЬБА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ

Открывая Бангладеш, нельзя упускать из виду и те трудности, что обрушились на бенгальцев несколько десятков лет назад. Прежде стоит обратиться к истории данного государства. Длительное время, начиная с XVIII века, Бангладеш являлся английской колонией и находился под контролем Британской Ост-Индийской компании. В начале XX века были предприняты попытки разделения Бенгала, спустя полвека завершившиеся успехом. Восточная его часть отошла к Пакистану, а уже в 1952 году началось движение за государственный статус бенгальского языка, на котором говорит более 250 миллионов человек, на данный момент официального языка страны, но за этот статус бенгальцам



пришлось серьезно побороться. Как нам рассказал Ашрафул, «множество людей было убито 21 февраля 1952 года пакистанской полицией». В память о тех, кто погиб в национальном движении, был создан национальный памятник «Шахид Минар».

И это еще далеко не все горести, выпавшие на судьбу бенгальцев. В марте 1971-го центральные власти Пакистана начали военный захват его восточной части, длившийся 9 месяцев, в ходе которого погибло, по разным подсчетам, от трехсот тысяч до трех миллионов человек. В знак памяти жертв освободительной войны был воздвигнут Национальный

ИЗЮМИНКА ДАННОГО МЕСТА КАК ТУРИСТИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА
В ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ МОЖНО ОПРОБОВАТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ВИД
ДАЙВИНГА — ПОГРУЖЕНИЕ В ЗАРОСЛЯХ ЛОТОСА С ОХОТОЙ
НА ОЗЕРНОГО ОКУНЯ.

СТОЛИЦА КОНТРАСТОВ

Для начала стоит обратить внимание на столицу – город Дакка, самый крупный и густонаселенный в стране. Как рассказал Ашрафул, в Дакке проживает более 20 миллионов человек из 144 миллионов населения в стране, «именно поэтому город всегда занят и никогда не спит». Но есть и менее радостная статистика: лишь 11% населения когда-либо посещали врача.

Так как большинство жителей – мусульмане, для них было выстроено около 700 мечетей, за что Дакку иногда называют городом-мечетью.

Здесь не мешало бы упомянуть и национальную мечеть, самую большую в городе – «Байтул Мукаррам», что переводится как «святой дом». Построена она была относительно недавно, в 1960 году, по плану архитектора Абдулы Хуссейна Тариани. Но это не единственное крупное здание в городе. Вопреки мифам о том, что Бангладеш очень бедная и далекая от цивилизации страна, Дакка местами



памятник мученикам Бангладеш – Jatiyo Sriti Soudho, архитектором которого выступил Саид Майнул Хоссейн. Со слов Ашрафула, «Россия очень помогла Бангладеш в освободительной войне».

В ПОМОЩЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

Сложности в освоении Бангладеш появляются у иностранцев с самого начала их путешествия. Несмотря на большое количество внутренних дорог, их качество оставляет желать лучшего. Из-за довольно частых наводнений большинство дорог постоянно затоплено, из-за чего туристам приходится искать объездные пути.

Основу междугородных перевозок составляют автобусы, но они настолько устарели и обветшали, что ездить на них небезопасно. Именно поэтому иностранцу лучше всего воспользоваться услугами такси, мото- или велорикши (трехколесные мини-автобусы, называемые также «три колеса», «тук-тук» или «бэби-такси»). Стоимость услуги оговаривается заранее и варьируется в зависимости от вида транспорта и расстояния, при этом торг обязателен, кроме «государственных» такси корпорации «Парьятан», работающих по счетчикам.

За часовую поездку на «государственном» такси вы заплатите 65–85 така (1 доллар США = 68 така) за 1 км; на микроавтобусе – 90–120 така за 1 км, при этом и в первом, и во втором случае добавляется 10%-ная надбавка за услуги.

Наиболее дешевым считаются моторикши – 90–150 така, в зависимости от расстояния и с возможностью торговаться «до последнего».

Но для туриста наиболее интересным будет водный транспорт, о котором далее и пойдет речь.



РЫБЫ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Ранее уже упоминалось, что вода играет важную роль в жизни бенгальцев. Однако туризм не единственное занятие. Бангладеш славится своей кухней, во многом состоящей из рыбы, овощей, риса и чечевицы. Довольно распространенное блюдо в Южной Азии, особенно в Бангладеш, – бирьяни, состоит из риса и специй, в него иногда добавляется мясо, рыба, яйца или овощи.

По словам Ашрафула, большое значение в бенгальской кухне имеют специи, которыми в обязательном порядке заправляются все блюда, и именно специи чаще всего придают необходимый вкус, цвет и аромат.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ

Помимо достопримечательностей своей столицы Бангладеш отличается довольно развитым водным туризмом, популярным как у гостей страны, так и у местных жителей.

Ашрафул: «У нас есть около 750 рек, четырьмя из которых окружен город Дакка. Это реки Буриганга, Мегна, Далешчари и Тураг. Особо интересен для водного туризма мангровый лес Сундарбан – самый большой на Земле мангровый лес. Путешествуя по реке, можно увидеть крокодилов, обезьян и даже тигров и оленей».

Ещё одно место, доступное для путешествий, – округ Рангамати, довольно холмистая местность с

большим количеством озер. Гордость района – озеро Каптаи, окруженное тропическими и вечнозелеными лесами. Изюминка данного места как туристического объекта в том, что здесь можно опробовать уникальный вид дайвинга – погружение в зарослях лотоса с охотой на озерного окуна.

Ну и конечно, водный туризм Бангладеша невозможно представить без небольшого островка Сен Мартин, окруженного песчаными берегами и зарослями кокосовых деревьев. Это одно из самых чистых, мирных, спокойных мест, где можно отдохнуть и насладиться природой.

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПРАЗДНИКУ

Завершая наше путешествие по Бангладеш, стоит рассказать о национальных праздниках. Несмотря на то что бенгальцам пришлось многое повидать на своем веку и жизнь их нельзя назвать сказкой, они всячески пытаются сказку создать. Праздников у жителей Бангладеш немного, но зато они отличаются особой яркостью, оригинальностью и красочностью. Главные праздники – Новый год, отмечаемый 14 апреля; День победы 16 декабря и День независимости 26 марта.

Как нам рассказал Ашрафул, Новый год в Бангладеш напоминает Хэллоуин, ведь люди именно в этот день надевают красочные платья, раскрашивают лица всевозможными узорами, наряжают улицы города в яркие цвета.

Я - СПЕЦИАЛИСТ!

Текст: Людмила Мякшева

ПОЛИТЕХ НЕ ЗАБЫВАЕТ СВОИХ ВЫПУСКНИКОВ. ВСЕГДА ПРИЯТНО, КОГДА ПОЛУЧЕННЫЕ НАВЫКИ И ЗНАНИЯ НЕ ТОЛЬКО НАХОДЯТ СВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ, НО И ВОЗНАГРАЖДАЮТСЯ. РЕБЯТА, РАБОТАЮЩИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВУЗА, ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ПРОЦЕССЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА, МНЕНИЕМ О СВОЕЙ РАБОТЕ И ДАЛИ ЦЕННЫЕ СОВЕТЫ НЫНЕШНИМ ВЫПУСКНИКАМ.

1. ГОД ОКОНЧАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА / ФАКУЛЬТЕТ;
2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ / НАПРАВЛЕНИЕ;
3. МЕСТО РАБОТЫ;
4. ДОЛЖНОСТЬ / СТАЖ;
5. ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗУ



КСЕНИЯ ТЕТЕРИНА

1. 2014 / ФПИЭ
2. «Охрана окружающей среды»
3. ЗАО «НИТЦентр» (Научный инженерно-технический центр) - предприятие в сфере экологических услуг – разработка природоохранной документации, проведение экологического контроля.
4. Инженер / 1,5 года
5. Самое главное для выпускника это... хороший научный руководитель. Я работаю по специальности, потому что... мне это интересно. Специалист должен... не зря закончить ВУЗ.

Мое образование и моя специальность открыли для меня МЕНЯ! Никогда не думала про экологию как профессию: считала себя гуманитарием. НО! Оказалась самым настоящим технарем. На третьем курсе подошла к преподавателю, который вел у меня лабораторные работы по предмету «Промышленная экология» и попросилась к нему на летнюю практику. Чуть позже решила заняться научной работой. В течение 4-го курса один раз в неделю ходила в лабораторию, чтобы научиться работать с пробами воды, воздуха и почвы, а также с приборами. С 5-го курса меня устроили официально.

В работе имеет место и иностранный язык, мы поддерживаем связь с австрийскими учеными для освоения новых методик по изучению донных отложений. В дальнейшем собираюсь развиваться в этой сфере. Для этого и поступила в магистратуру и надеюсь поступить в аспирантуру.

Я думаю, что особое внимание выпускники должны обратить на рынок труда, который, что бы ни говорили, сейчас находится в плачевном состоянии. Нужно иметь пару козырей в кармане и обходные пути. Удачи!



АНАСТАСИЯ СОКОЛОВА

- 1 2013 / ХТФ
2. «Химическая технология высокомолекулярных соединений»
3. Лакокрасочный завод ООО «СП «Лакуфа-Тверь»
4. Лаборант по физико-механическим исследованиям / 2 года
5. Самое главное для выпускника это... уверенность в том, что впереди у него надежное и обеспеченное будущее, путь к которому уже у его ног. Я работаю по специальности, потому что мне это нравится, и я в этом разбираюсь. Специалист должен... быть профессионалом своего дела, должен, опираясь на свои знания и мышление, достигать необходимого результата последовательно, решая все возникающие перед ним трудности.

Я вполне довольна уровнем своего образования, хотя и понимаю, что отстаивать рано и нужно продолжать повышать этот уровень. Моя будущая начальница нашла меня в университете. На производстве набирали людей на лето. Будучи сама выпускницей специальности ХТВМС, она позвонила на кафедру ТПМ и рассказала о вакансии помощника лаборанта. Я еще училась на 4-м курсе, но решила попытать удачи и поехала на собеседование. Меня приняли, я отработала положенный срок и уволилась. Спустя полгода мне позвонили и сказали, что на производстве открылась должность лаборанта и они хотели бы предложить ее мне. В скором будущем я планирую получить должность инженера-лаборанта, попутно осваивая новые направления лакокрасочного производства, которое, несмотря на кризис, продолжает расти и развиваться.

Будущим выпускникам я бы посоветовала пробовать себя во всех возможных направлениях, не бояться отказов и выбирать то, что нравится.



АЛЕКСАНДР СМИРНОВ

1. 2014 / МСФ
- 2.: «Электроснабжение»
3. ОАО «Тверской вагоностроительный завод», конструкторское бюро электрооборудования
4. Инженер-конструктор / полгода
5. Самое главное для выпускника это... четко поставленная цель. Я работаю по специальности, потому что... это приносит мне удовольствие. Специалист должен... развиваться.

Еще до окончания университета я получил несколько предложений по трудоустройству. Могу сказать, что оценки в дипломе важны для работодателя. На собеседовании мне практически не задавали вопросов по специальности, а моего товарища с обычным дипломом на этом собеседовании закидывали вопросами по электротехнике, стараясь выяснить реальный уровень его компетенции. Для меня главное сейчас – получение опыта. Я окружен конструкторами высшей квалификации, мне очень важно впитать их знания. В дальнейшем я бы хотел открыть небольшой частный бизнес в области промышленной автоматизации.

Нынешним студентам, оканчивающим университет, необходимо выявить слабые стороны у себя как специалиста и постараться заполнить эти пробелы. На собеседовании будьте предельно честны, проявляйте спокойствие и уверенность!



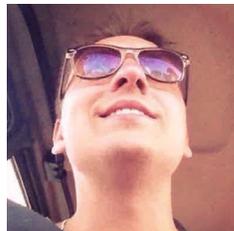
МАРИЯ УСЫНИНА

1. 2014 / ИСФ
 2. «Проектирование зданий»
 3. г. Москва, ООО «Экьюмен партнерс»
 4. Специалист отдела проектов для автомобильного бизнеса / полгода
 5. Самое главное для выпускника это... не бояться, идти дальше и пробовать себя.
- Я работаю по специальности, потому что... мне нравится мое направление, и я хочу дальше совершенствоваться в данной отрасли.
- Специалист должен... быть развитым во всех областях и быть коммуникабельным.

Моя группа стала первым выпуском по данной специальности. Полученным образованием я довольна на «4» из «5», хотелось бы пройти больше предметов по архитектуре. Университет дал понять мне, что я правильно определилась с направлением. Устроилась на работу, в то время как писала диплом. В будущем планирую работать по специальности, потому что данная отрасль сейчас очень востребована, всегда есть чему учиться и где развиваться. Свободное время хотелось бы уделять своему хобби (рисование).

Выпускник должен обладать такими качествами, как усердие, работоспособность, стрессоустойчивость, высокая степень ответственности. Главное – показать, что ты умеешь, на первых этапах. На собеседовании важно говорить по делу и улыбаться.

Нынешним студентам посоветую идти работать еще во время учебы, чтобы научиться совмещать и то и другое; больше развиваться в своем направлении, изучать новые программы, читать литературу.



СЕРГЕЙ СЕРЕДИН

1. 2008 / ФАС (ХТФ)
 2. «Химическая технология высокомолекулярных соединений»
 3. «ДКС»
 4. Технолог / 1 год.
 5. Самое главное для выпускника это... смекалка.
- Я работаю по специальности, потому что... мне это нравится.
- Специалист должен быть... полностью погружен в специальность.

В университете многое мне дала внеучебная жизнь. Оперативность, креативность в нужных моментах, и конечно, общение с людьми, правильное и конструктивное.

Чтобы устроиться на работу, ходил два раза на собеседование. Два месяца ждал ответа от производства. Слушайте собеседника, задавайте правильные вопросы.

Для того чтобы работать по специальности, выпускник должен уметь общаться и продавать себя работодателю, для которого важно общение и понимание между сотрудниками. В профессиональной деятельности приходится использовать иностранные языки: английский, итальянский.

Свое будущее вижу за границей, работая по профессии. Хочется стать высокооплачиваемым специалистом. Считаю, что специалисты в наше время редкость. Действительно специалисты, которые знают свое дело.

Студентам, оканчивающим университет, советую обратить особое внимание на самообразование.

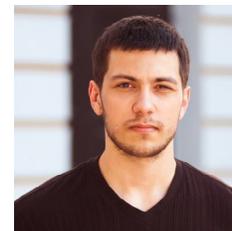


НАТАЛЬЯ САЙТАКОВА

1. 2014 / ФУСК
 2. «Менеджмент (Управление рисками и страхование)»
 3. «Росгосстрах»
 4. Администратор Регионального центра урегулирования убытков / 4 месяца
 5. Самое главное для выпускника это... возможность применить свои навыки.
- Я работаю по специальности... для опыта и надеюсь дальнейший перспектив.
- Специалист должен быть... хорошим специалистом в своей области.

Полученное образование вполне устраивает, хорошая теоретическая база, а дальше необходимо только получать опыт на практике и закреплять свои знания. Устроиться по специальности удалось довольно быстро: «Росгосстрах» – второе место, куда меня пригласили на собеседование. В специализации моего профиля работодатель в первую очередь ценит компетентность, стрессоустойчивость, коммуникабельность. Выпускник должен обладать теоретической базой и умением работать на оргтехнике. Через год я получу второе высшее образование по специальности «юриспруденция». Тогда уже буду решать, заниматься непосредственно страхованием или стать юристом в страховой компании (защитить интересы страховщика или страхователя). Пока есть время подумать.

При поиске работы, скорее всего, вы не получите на 100% то, что ищете, но работа должна, по крайней мере, стать ступенькой туда, где вы хотите достичь высоких профессиональных успехов. Дерзайте. Удачи!



АЛЕКСЕЙ БАЗАНОВ

1. 2013 / ФИТ
 2. «Информатика и вычислительная техника»
 3. Собственное ООО.
 4. Соучредитель фирмы, занимаюсь разработкой ПО / 5 лет
 5. Самое главное для выпускника это... знать, как быть счастливым, потому что никакая работа счастливым вас не сделает.
- Я работаю по специальности, потому что... мне нравится моя работа!
- Специалист должен быть... профессионалом, но без фанатизма.

Я совмещал работу и учебу со второго курса, продолжил работать сразу после получения диплома. Вуз дает в некотором роде «экстремальный» опыт, ты всегда в напряжении. Это учит собранности и оперативности мышления. Что касается технических навыков, я бы мог выделить несколько преподавателей, повлиявших на мое мышление и ставших для меня примером.

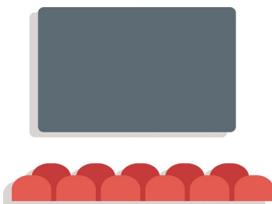
Понял, что «пора браться за дело» серьезно, только прошлой весной – спустя более полугодия после выпуска. Изначально был рядовым разработчиком ПО. Первая работа – по знакомству. Вторая – меня посоветовали. Еще одна – честная конкурентная борьба. Сейчас свое дело: являюсь соучредителем нашей фирмы. Собеседование – это торг, ведите себя соответствующе. И не испытывайте чувства вины перед интервьюером (как это бывает с продавцами на рынке). Но мой опыт основан на собеседованиях в ИТ-сфере, так что очень субъективно. О карьере: если ты доволен на 5 – значит, что-то не так. Ожидания всегда должны быть немного завышены, это твоя планка. Не могу оценить свою работу на 5, но я всем доволен, все идет своим чередом.

Я не загадываю слишком далеко. Пока у меня нет семьи, я могу действовать достаточно хаотично и дерзко, пробую разные варианты. Думаю, не надо заикливаться на своей профессии и работе. Намного важнее то, какой вы человек, житейские и бытовые качества. Всегда соревнуйтесь с собой. Во всем.

ДЛЯ МЕНЯ ГЛАВНОЕ СЕЙЧАС – ПОЛУЧЕНИЕ ОПЫТА. Я ОКРУЖЕН КОНСТРУКТОРАМИ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ, МНЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ВПИТАТЬ ИХ ЗНАНИЯ. В ДАЛЬНЕЙШЕМ Я БЫ ХОТЕЛ ОТКРЫТЬ НЕБОЛЬШОЙ ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС В ОБЛАСТИ ПРОМЫШЛЕННОЙ АВТОМАТИКИ.



ВЛИЯНИЕ КИНО НА ЛЮДЕЙ НЕ ПЕРЕОЦЕНИТЬ. В СРЕДНЕМ ЗА ПОЛВЕКА НА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА ПРИХОДИТСЯ ОКОЛО 18 ТЫСЯЧ ПРОСМОТРЕННЫХ КИНОЛЕНТ, А ЭТО ПРИМЕРНО 27 ТЫСЯЧ (!) ЧАСОВ. УЧИТЫВАЯ ТАКУЮ ЗНАЧИМОСТЬ КИНО ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ДУМАЮ, ЧТО ВНИМАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БУДУТ ДОСТОЙНЫ НЕКОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ ИЗ «МИРА ТЕНЕЙ», А ТАКЖЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СОВРЕМЕННОГО СООБЩЕСТВА ПОЛИТЕХА (В ТОМ ЧИСЛЕ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ) ПО ПРОСМОТРУ КОНКРЕТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТОГО ВИДА ИСКУССТВА.

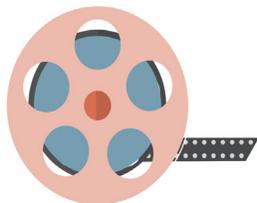


ИСЧЕЗНУВШАЯ

ИВАН МЕДВЕДЕВ. СТУДЕНТ

Режиссер: Дэвид Финчер, 2014. Интригующее начало, интереснейшая развязка, сопровождающаяся переживанием к актерам. Сюжет приводит нас в запутанные и опасные игры, в которых объектом становятся самые глубины человеческого мозга.

Эмоции. Чувство сопереживания актерам. Такой фильм обдумываешь еще долгое время после просмотра.



ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ

РУСЛАН ЯКУБОВ. СТУДЕНТ

Режиссер: Джош Бун, 2014. Любовь, парень, девушка, перемены, доброта, преданность, болезнь, рак, родители, Амстердам...

Эмоции. Чувства были сильные, это единственный фильм, из-за которого я пустил слезу.

ПЛУТОВСТВО

АЛЕКСАНДРА ВАЙСБУРГ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Режиссер: Барри Левинсон, 1997. Все еще верите СМИ? Здесь расскажут, как «пишется» новая история.

Эмоции. Посмотрев фильм, понимаешь, что за деньги возможно «сотворить» любое событие в сознании людей. Хотите войну – пожалуйста, хотите признание – пожалуйста, сейчас придумаем и снимем...



ПЕРЛ-ХАРБОР

АЛЕКСАНДР КУЗЬМИН. СТУДЕНТ

Режиссер: Майкл Бэй, 2001. История, полная неожиданных жизненных поворотов, во время второй мировой войны. Бои, любовь, дружба!

Эмоции. Фильм идет около трех часов, но смотрится на одном дыхании, нечего рассказывать, нужно смотреть.



НАДО ЖЕ, КАК ТОЛЬКО ПРОИСХОДИТ ЧТО-ТО НЕ ОЧЕНЬ ОБЫЧНОЕ ИЛИ СИЛЬНО НЕОБЫЧНОЕ, СРАЗУ ДУМАЕШЬ: «КАК В КИНО».

- ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ



ПРИСЛУГА
ЕЛЕНА БОНДАРЕВА. СТУДЕНТ

Режиссер: Тейт Тейлор, 2011. Добрый фильм с Кирстен Данст в главной роли. Фильм, получивший премию Оскар.

Эмоции. Радость, сочувствие, добрый смех.

ФОРЕСТ ГАМП
АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Режиссер: Роберт Земекис, 1994. драма о невероятной жизни Ивана-дурака а-ля «американо».

Эмоции. Сабж вызывает полную гамму добрых чувств и эмоций, хоть история и печальная.

ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ
ИЛЬЯ ШКАДИН. СТУДЕНТ

Режиссер: Брэд Андерсон, 2014. События происходят в психбольнице, где творятся странные вещи.

Эмоции. Фильм потряс совершенно неожиданным поворотом. Данный фильм хочется смотреть снова и снова, несмотря на название, ужасов в нем нет.



ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ
СТЕПАН АЗАРОВ. СТУДЕНТ

Режиссер: Дэвид Маккензи, 2011. Мир поразило необъяснимое бедствие, и люди постепенно начали терять по одному из своих чувств. Идея фильма очень красивая: можно забрать у человека все чувства, кроме великолепной любви. А тех людей, которые не влюблены, заставляет задуматься о значимости всех своих чувств, насладиться ими в какой-то мере.

Эмоции. Чувства... На самом деле хороший фильм талантливого режиссера Дэвида Маккензи, заставляет задуматься. Один из сильных и пронзительных фильмов, что мне довелось посмотреть. Ева Грин и Юэн Мак Грегор великолепны.



ЛЮБОВНИК ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ
КОНСТАНТИН КОРНЕЕВ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

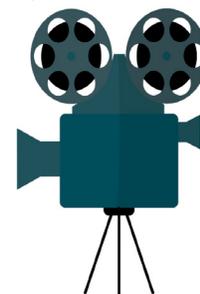
Режиссер: Кен Рассел 1993 (мини-сериал, 18+). Страсть на фоне английских пейзажей, общество против любовников, но их это не остановит!»

Эмоции. Классика любовного романа, и этим все сказано. («А Шон Бин – дууууууууааа!!!» © моя жена).

МЮЗИКЛ «Cats»
СЕРГЕЙ МОЛЧАНОВСКИЙ. СТУДЕНТ

Тревор Нанн, 1981. Кошки ежегодно собираются на магический бал, где их старейшина выбирает одну наиболее достойную, которая может переродиться и прожить жизнь заново. Два часа песен, плясок и акробатики, куча спецэффектов.

Эмоции. Всё это смотрится очень мило и вызывает ощущение праздника. Под Новый год самое то. Знаю, что сейчас в Лондоне идет обновленная постановка, куда добавили десяток новых номеров. Надеюсь увидеть когда-нибудь.



Вот такое кино... При всем разнообразии жанров хочется отметить некоторый модернизм вкусов обитателей Политеха, так как только два из 12 рекомендуемых фильмов можно смело назвать классикой. В любом случае окончательный выбор за вами: посмотрим, испытываем эмоции, думаем!



МОСТ В ТЕРАБИТИЮ
АЛЕКСАНДР ИВАННИКОВ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Режиссер: Габор Чупо, 2007 г. Фильм учит быть открытым новому и не бояться фантазировать.

Эмоции. Безусловно, чувство обиды (для тех, кто смотрел, понятно), а также светлое чувство надежды. Если ты умеешь смотреть на мир открыто, можешь и хочешь открывать новое в уже привычном тебе, то никакие преграды не смогут сломить твой дух.

РОССИЯ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Текст: Евгения Сидорова



КУДА БЫ МЫ НИ ОТПРАВИЛИСЬ – В СТРАНУ ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ И КЛЕНОВОГО СИРОПА КАНАДУ, К ФРАНЦУЗАМ В КРАЙ ВЕЧНОЙ РОМАНТИКИ И ЛАЗУРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ИЛИ ПРЯМИКОМ В ПОДНЕБЕСНУЮ, – МЫ, ЖИВУЩИЕ В XXI ВЕКЕ, ПЕРВЫМ ДЕЛОМ СОВЕРШИМ НЕБОЛЬШУЮ ЭКСКУРСИЮ ПО СТРАНЕ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА. КАК ЭТО НИ СТРАННО, НО ТУРИСТЫ, ПРИЕЗЖАЮЩИЕ В РОССИЮ, ПОСТУПАЮТ В ТОЧНОСТИ ТАК ЖЕ. МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ, КАКИЕ СОВЕТЫ ИМ ДАЮТ НА ЗАРУБЕЖНЫХ САЙТАХ.

Politeness above all
 Always use «vi» with Russians whom you do not know, even if they are the same age. Wait for the Russians to initiate using «ti» with you.

ВЕЖЛИВОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Всегда обращайтесь «на Вы» к россиянам, которых вы не знаете, даже если они одного с вами возраста. Подождите, пока они не начнут обращаться к вам «на ты».

Catch sight of the «necessary» dating
 Be polite to the people who you see everyday like security guards. A little gift can grant you many privileges.

ЗАВЕДИТЕ «НУЖНЫЕ» ЗНАКОМСТВА

Будьте вежливы с людьми, которых вы видите каждый день, например с охранниками. Такая привычка обеспечит вам привилегии.

Russian hospitality
 Have some tea and sweets on hand. You never know when your Russian friends may pop in unexpectedly. Tea and sweets are a tradition to have for guests.

РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

Запаситесь чаем и конфетами. Русские друзья могут нагрянуть неожиданно. Иметь дома чай и сладкое для гостей – это традиция.



Guests don't come to an hour

Do not expect to pay a visit to a friend «for a half an hour». If you are invited to someone's house and sit down to lunch or dinner this is a lengthy process.

«ТОЛЬКО УЛЫБАЙСЯ»

Не ждите, что люди будут улыбаться вам. В России, особенно в мегаполисах, не принято разговаривать и улыбаться незнакомцам, поэтому не воспринимайте такое поведение как проявление холодности или недружелюбности.

Give way to the elderly

Don't overlook the elderly on public transportation. When Russians come to America and ride public transportation, they're very confused to see young people sitting when an elderly person is standing nearby. They don't understand that in America, an elderly person may be offended when offered a seat. In Russia, if you don't offer the elderly and pregnant women a seat on a bus, the entire bus looks at you as if you're a criminal.

УСТУПАЙ МЕСТО ПОЖИЛЫМ

Не забывайте о пожилых людях в общественном транспорте. Когда русский человек в Америке использует общественный транспорт, он весьма смущается, видя молодых людей, занимающих сидячее место при рядом стоящем пожилым человеком.

Все дело в том, что они не знают, что в Америке пожилые люди могут оскорбиться, если им предложат место в автобусе.

В России, если вы не предложите пожилой или беременной женщине место, пассажиры посмотрят на вас как на преступника.

ГОСТИ НА ЧАСИК НЕ ПРИХОДЯТ

Не рассчитывайте, что визит к друзьям займет у вас не более полутора часов. Если вы приглашены к друзьям на обед или ужин – запаситесь свободным временем.

«Only smile»

Don't expect people to smile at you. It is not customary in Russia, especially in big cities, to talk or smile at strangers, so don't interpret this behavior as coldness or unfriendliness.

«ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ»

Если вы приглашены на ужин или просто в гости, не приходите в дом с пустыми руками. Что вы принесете, не имеет значения – коробку шоколадных конфет, цветы или маленькую игрушку для ребенка. Русские хозяйки готовят к встрече лучшие блюда и преподносят деликатесы, которых они не покупают в обыденной жизни. И если после всего гость появляется даже без цветка, русские считают это признаком равнодушия.

«Obligatory gifts»

If you're invited over for dinner, or just for a visit, don't come to a Russian house with nothing. What you bring doesn't really matter — a box of chocolates, flowers, or a small toy for a child. Russian hosts prepare for company by cooking their best dishes and buying delicacies that they normally wouldn't for themselves. If, after all this effort, a guest shows up without even a flower, Russians believe he doesn't care.

Pay for the lady

You should be aware that in Russia, men still pay the bill. So, if you invite a lady on a date, don't expect her to pay for herself, not at a restaurant or anywhere else. You can, of course, suggest that she pay, but that usually rules out the possibility of seeing her again.

ПЛАТИМ ЗА ДАМУ

Вам следует знать, что в России мужчины по-прежнему оплачивают счет. И если вы пригласили девушку на свидание, не ждите, что она сама за себя заплатит ни в ресторане, ни где бы то ни было еще. Вы, конечно можете ей предложить заплатить, но, как правило, это исключает возможность увидеть ее вновь.

Russian «prikid»

Russians dress up on more occasions than Americans do. Even to go for a casual walk, a Russian woman may wear high heels and a nice dress. Russian women themselves explain it this way, «We only live once; I want to look and feel my best».

РУССКИЙ «ПРИКИД»

Русские наряжаются по большему числу поводов, чем американцы. Даже на случайно выдавшемуся прогулку русские девушки могут надеть высокие каблуки и красивое платье. Они объясняют это так: «Мы живем один раз, хочется выглядеть и чувствовать себя превосходно».

Такие, местами стереотипные, где-то правдивые, а иногда и совсем неверные «советы» дают иностранные сайты.

Материалы взяты с сайтов GRINT Centre for Education and Culture: Study Russian Language, Culture, History and Politics in Moscow, Russia <http://www.grint.ru/> и For Dummies <http://www.dummies.com/>

УМНЫЕ СЕРВИСЫ

Текст: Кристина Романенкова

ХВАТИТ ТРАТИТЬ СВОЕ ВРЕМЯ ВПУСТУЮ, ПРОСИЖИВАЯ ЕЖЕДНЕВНО ПО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ В ИНТЕРНЕТЕ! МЫ НЕ ПОЛЕНИЛИСЬ И НАШЛИ ДЕСЯТЬ САЙТОВ, КОТОРЫЕ СМОГУТ ТЕБЯ ЧЕМУ-НИБУДЬ НАУЧИТЬ!



ИЮНЬ В СЕТИ НА КЛАВО-СКОРОСТЯХ

Печатаешь медленнее своей бабушки? Пора бы задуматься над усовершенствованием навыков!

В этом тебе прекрасно помогут «Клавогонки», здесь скорость твоей машинки будет зависеть от скорости набора предложенного текста.

Стань лучшим гонщиком в истории «Клавогонок»! Мой рекорд – 200 знаков в минуту, а твой?

Клавогонки.ru
Набирай скорость!

Что это?
Это онлайн-игра, гонки на скорость набора текста. А еще это — эффективный клавиатурный тренажер. Так или иначе, это очень весело!

Самый увлекательный способ научиться быстро печатать или просто интересно и с пользой провести время с друзьями.

Зарегистрировано **185 615** клавогонщиков
Пройдено **20 168 953** текста

Быстрый старт
Соревнование со случайными соперниками

- Новости**
- 10 мая [Обновления](#)
 - 25 сентября [Продолжение развития сайта](#)
 - 17 января [Переезд](#)
 - 24 июня [Твиттер](#)
 - 15 июня [Машины, бонусы, твининг](#)

Thunder
Учитель, Калуга

После курса упражнений "СОЛО" на этом сайте потянешься к клавишам и...



ТРЕНИРУЙ МОЗГИ!

Умственные способности можно и нужно развивать! Но, к сожалению, не всегда и не всем этот процесс приносит удовольствие. Но Neuro Nation решил эту проблему. Попробовав играть в предложенные игры однажды, ты уже не сможешь остановиться. Тренируй мозг с удовольствием! И кстати, задания постоянно меняются, так что ты не успеешь заскучать.

Скриншот интерфейса сайта Neuro Nation с несколькими играми на основе 3x3 и 4x4 сеток.



ЧИТАЙ И НИ В ЧЕМ СЕБЕ НЕ ОТКАЗЫВАЙ!

Больше не можешь найти в библиотеках города ни одной новой книги? Потратил стипендию и нет возможности приобрести новое произведение? Каждую ночь снятся книги? Радуйся! Тебе на спасение придет eBdb.ru! Здесь ты сможешь найти любое интересующее тебя произведение и скачать его бесплатно. Удачного чтения!

eBdb
ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
BOOKS DATA BASE

2 284 324 проиндексированных книг

Рss-подписка | Настроить

Новые поступления

Каталог книг

Художественная литература 135637 книг
Аудиоспектакли, Афоризмы, цитаты, притчи, Биографии, Мемуары, Детективы, Боевики, Триллеры, Исторические романы, Приключения, Комиксы, Мифы, Любовные романы, Мифология, Поэзия, Проза, Сбормы, Фантастика, Фэнтези, Мистика, Юмор, Сатира, ...

Детям и родителям 17413 книг
Чтение для школьников, Художественная литература, Досуг и творчество детей, Педагогическая и справочная литература, Герои мультфильмов и фильмов, Книги для родителей, Новогодняя тема для детей, Чудо Рождества для детей, ...

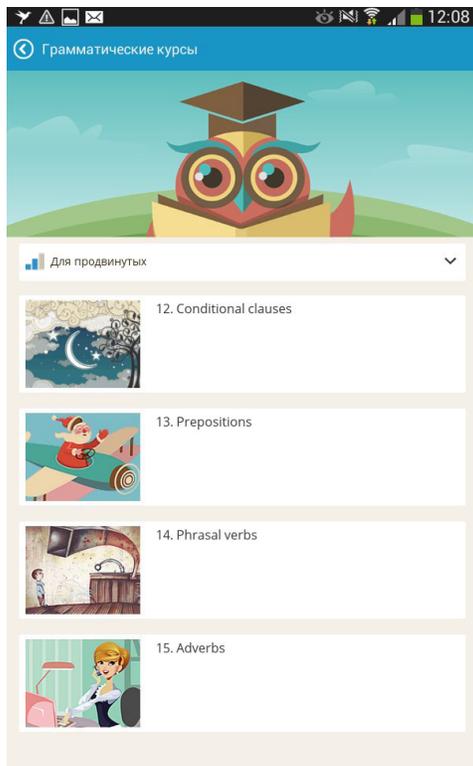
Нехудожество
Домашний круг, Иллюстрации, Интернет, Календари, Интернет, Компьютерная литература, Технические книги, Публицистика, Путевые заметки, Паранормальное

Учебная литература
Домашние задания, Школьные задания, Подготовка к экзаменам, Учебники, Справочники, Методические пособия, Тренинги



ПОКОРИ АНГЛИЙСКИЙ

Никогда еще обучение английскому не было таким легким, интересным и эффективным! Зайди на LinguaLeo, и сам все поймешь. Вот, например, «Сверхъестественное». Любишь этот сериал? Здесь у тебя есть возможность посмотреть его в оригинале. Совмещай приятное с полезным. Также тебя ожидают не только сериалы, но и клипы, фильмы и многое другое. И кстати, высказывания Лингволява не дадут почувствовать себя одиноким.



УЗНАЙ БУДУЩЕЕ!

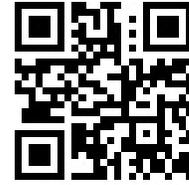
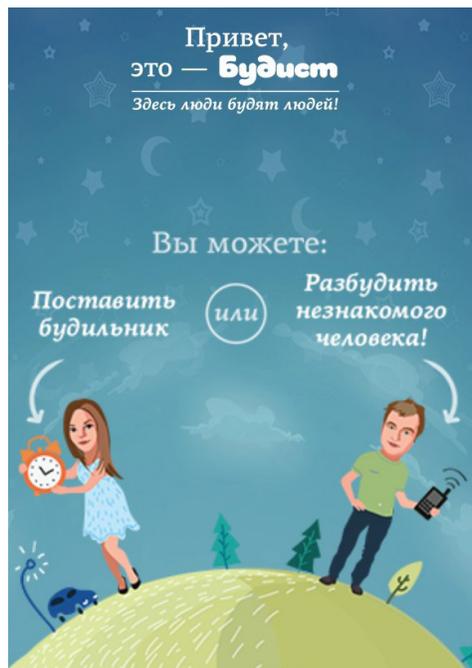
Кому не интересно, что с ним станет через 20 лет?.. Конечно же, каждому хочется узнать, что его ждет в будущем.

«Сделай меня старым», может, и не расскажет о твоей карьере или муже/жене, но изрядно потрепанную различными жизненными ситуациями и непослушными детишками внешность обязательно покажет.



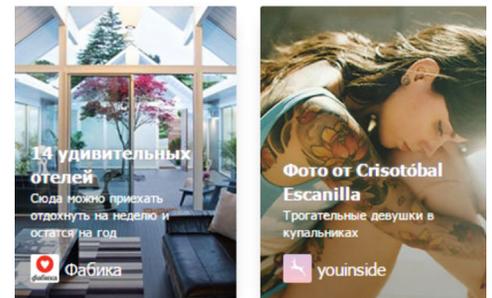
ПРОСНИСЬ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

Одна из самых главных проблем студента – это проснуться к первой паре... Хотя нет. Вообще проснуться! И ты не поверишь, но теперь она решена созданием суперсоциального будильника. Завожу на 9.24, надеюсь, меня разбудит чей-нибудь приятный голос, например из Новосибирска. А может, не случайно будильник назван социальным? Вдруг это судьба?



НАЙДИ НОВЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ!

Иногда мы сталкиваемся с ситуацией, когда кажется, что все сайты облазаны, все видео пересмотрены, а от соцсетей уже тошнит. В этой ситуации тебя отлично выручит Surfingbird. Здесь именно то, что понравится тебе, затягивает сильнее, чем Вконтакте!



ОБРЕТИ НОВОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

Хочется заняться чем-то новеньким и необычным. Извечный вопрос: А чем? У «Какие планы» есть куча самых разнообразных и неординарных идей, он подскажет и покажет, чем тебе можно заняться в этот скучный и холодный вечер!



УСТАМИ ПУШКИНА И БЛОКА

Текст: Олеся Желяева

ЛЮБИТЕ КНИГУ, ОНА ОБЛЕГЧИТ ВАМ ЖИЗНЬ, ДРУЖЕСКИ ПОМОЖЕТ РАЗОБРАТЬСЯ В ПЕСТРОЙ И БУРНОЙ ПУТАНИЦЕ МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ, СОБЫТИЙ, ОНА НАУЧИТ ВАС УВАЖАТЬ ЧЕЛОВЕКА И САМИХ СЕБЯ, ОНА ОКРЫЛЯЕТ УМ И СЕРДЦЕ ЧУВСТВОМ ЛЮБВИ К МИРУ, К ЧЕЛОВЕКУ.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ



Как всем известно, 2015 год, по Указу президента В.В. Путина, является годом литературы.

Ни для кого не секрет, что на данный момент литература находится в неких рамках, которые не дают возможности в полной мере ощутить всю мощь русской художественной литературы.

Художественная литература отражает в себе все аспекты человеческой жизни и общества. Основами основ являются история, язык, духовные ценности, уникальная культура и многовековые традиции.

Как бы печально это ни звучало, но современные школьники и студенты перестают интересоваться литературой. Они умудряются не только не читать по собственному желанию, но и успешно пропускают произведения и издания, которые предлагаются для ознакомления в учебном процессе. Какой можно сделать вывод? Что же влияет на общую грамотность молодого поколения и становление их ценностных ориентиров?

Литература испокон веков играла важнейшую роль в становлении развитой и высокоморальной личности. Как раньше, так и сейчас литература способна ориентировать человека в процессе осмысления своих действий и своей жизни. Она помогает отличить добро от зла. Литература значимо влияет на мировоззрение и мораль человека.

Но с другой стороны, современная литература может пагубно влиять на развитие общества. Низкому уровню развития общества способствуют книги, доверху заполненные меланхолией, жестокостью. Также в книгах могут быть использованы методы психоаналитики, что способствует легкому манипулированию людьми. Такой вид литературы, влияя на каждого человека, постепенно влияет на все общество в целом. Управление массовым сознанием приводит к тому, что общество теряет ценностные ориентиры, приоритеты, принципы морали и нравственности. Поэтому нужно уметь выбирать литературу, разбираться в ней.

Особое место в жизни человека занимает привитие любви к чтению с малых лет. Литературное воспитание — один из важнейших факторов, который влияет на то, какими чертами характера будет обладать ребенок. Для ребенка также важным является выбор книг, чему родители не всегда уделяют должное внимание. Каждый человек должен серьезно относиться к выбору литературы и отбирать только лучшее.

Год литературы будет отмечен такими событиями, как «Библионочь-2015», «Литературная карта России», «Книги в больницы» и писательский форум «Литературная Евразия». Мероприятия нацелены на увеличение интереса общественности к чтению, писателям, литературе. Читающий человек — прежде всего образованный человек.

Почитание отечественной литературы будет способствовать уверенному развитию нашей страны, повышению уровня образования и сохранению общенациональных ценностей.





145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Известно, что писатель верил в примету: не садился за стол, если оказывался 13-м по счету человеком.

Писатель терпеть не мог букву «ф» и по секрету признавался, что его чуть не называли Филиппом.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН



115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Он приручил лисицу-фенека во время службы и позже писал в письме своей сестре: «Я воспитываю лисенка-фенека — зовется также лисой-одиночкой. Он меньше кошки, и у него огромные уши. Он очарователен. К сожалению, он дик, как хищный зверь, и рычит, как лев».

АНТОН ПЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ



220 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Уже в шестилетнем возрасте свободно владел тремя языками. Понимал латынь и древнегреческий. Выучил арабский, грузинский, персидский и турецкий языки.

АЛЕКСАНДР СЕБЬЕВИЧ ЛЬНОВЕЦОВ



145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Его называли «самым чутким носом России». На одном из вечеров Федор Шалапин представил его гостям, после чего один из присутствующих, французский парфюмер, посчитал нужным устроить новому гостю некий экзамен.

Экзамен заключался в том, что писателю было необходимо определить состав последней разработки духов фирмы француза. Француз явно намеревался сбить спесь с самоуверенного русского: подобное задание не всякому и профессионалу под силу. Когда писатель уверенно перечислил все основные ароматы парфюма, француз был в шоке: «Не понимаю! Как?! Как это может быть, что вы, человек с таким редким дарованием, можно сказать, с настоящим собачьим нюхом, — и вдруг какой-то писатель?!»

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУШНИН



95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Однажды он рассказал в интервью, что мечтает отправиться на Марс, и даже в шутку попросил похоронить его на Красной планете в банке из-под капустного супа.

БЭН БЭТТЕРС



155 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Его псевдонимами для произведений были такие, как Шампанский, Дяденька.

Его домашние любимцы носили имена Бром Исаич и Хина Марковна.

АНТОН ПАВЛОВИЧ НЕХОВ

ОСОБОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ЗАНИМАЕТ ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ С МАЛЫХ ЛЕТ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФАКТОРОВ, КОТОРЫЙ ВЛИЯЕТ НА ТО, КАКИМИ ЧЕРТАМИ ХАРАКТЕРА БУДЕТ ОБЛАДАТЬ РЕБЕНОК. ДЛЯ РЕБЕНКА ТАКЖЕ ВАЖНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫБОР КНИГ, ЧЕМУ РОДИТЕЛИ НЕ ВСЕГДА УДЕЛЯЮТ ДОЛЖНОЕ ВНИМАНИЕ.

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА

Иллюстрации: Марина Голикова

Бывает мало в жизни шансов,
 Но хуже – дефицит любви.
 Тем, кто женился по «залету»,
 Хочу сказать: ваш брак неплох.
 «Залет» подобен самолету,
 В котором двигатель заглох.
 Тем, кто женился по привычке,
 Хочу открыть один секрет:
 Ваш брак большой подобен спичке,
 В которой, правда, серы нет.
 И быт уютливо-угрюмый
 Не разожжет огня в крови.
 Поверьте мне, что даже юмор
 Не лечит дефицит любви.
 Тем, кто женился по расчету,
 Возможно, больше повезло,
 И не сводя друг с другом счёты,
 Живут они «друзьям» назло,
 Подобно вложенным банкнотам:
 Жизнь – долгосрочный депозит.
 Они в любви давно банкроты –
 Не ощущают дефицит.
 Те, кто женат на голом теле
 И только телом дорожит,
 Покуда нет проблем в постели,
 Не испытуют дефицит.
 Но стоит телу «разрыхлиться»
 И потерять «товарный вид» –
 Захочется пережениться.
 Наступит «телодефицит».
 И чтоб семья могла сложиться,
 Нам пары нужно создавать
 Не с тем, с кем хочется ложиться,
 А с тем, с кем хочется вставать.

Полина Зенкина



ДАЛЕКОМУ ДРУГУ

Когда нам скучно, одиноко,
 Мы подключаем монитор.
 Обсуждая что угодно,
 Мы говорим о том, о сем...

Что получилось, что тревожит,
 Как нам укрыться от проблем.
 Я знаю, твой совет всегда поможет
 Мне избежать ненужных и дурацких дел...

Судьба столкнула нас с тобой,
 Друзьями стали навсегда.
 И знаю, где найти покой,
 Ведь люди сходятся не зря...

Я всегда с тобою рядом,
 И ты знаешь, что приму
 Твою любую мелочь и проблему
 На сердце лично как свою...

Давай не потеряем дружбы,
 Через года мы пронесем
 Бурю наших всех эмоций,
 Надежду, веру и любовь...

Анастасия Втехина

М. Цветкова

Небо для нас двоих
 В этой глупой мечте.
 Из-под пальцев моих
 Стремись к пустоте.

Радуги нам не видеть,
 Равно как солнца свет.
 И чего только ждать?
 А за окном – рассвет.

Чувства твои закрыты,
 Некому их понять.
 Людьми совсем забытый,
 Уставший себя терять,

Волчонок ярый и дикий,
 Осознавший, что значит смерть.
 Он – безымянный, безликий –
 Отринул земную твердь.

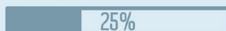


ПОЗДРАВЬ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

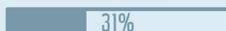
Графика: Максим Юст

НОСКИ И ГЕЛИ ДЛЯ ДУША, ЦВЕТЫ И КОНФЕТЫ... НАДОЕЛО ИЗ ГОДА В ГОД ДАРИТЬ ОДНО И ТОЖЕ? ПОРА-ДУЙТЕ СВОИХ БЛИЗКИХ ОСОБЕННЫМ ПОДАРКОМ. ОНИ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ!

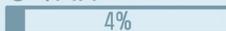
ПРЫЖОК С ПАРАШЮТОМ



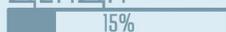
РАДИОУПРАВЛЯЕМЫЙ САМОЛЕТ



ОЧКИ



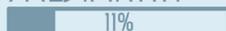
ДЕНДИ



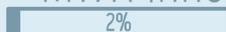
ФИНГЕРБОРД



ЧЕКОВАЯ КНИЖКА ЖЕЛАНИЙ



НАБОР НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ



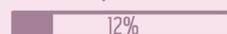
ТАПКИ "ХОЗЯИН ДОМА»



ЗВЕЗДА, НАЗВАННУЮ В ВАШУ ЧЕСТЬ



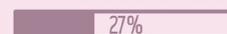
СЕРЕНАДА ПОД ОКНОМ



ФИТНЕС-ТРЕКЕР



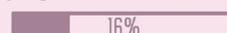
ПИЖАМА



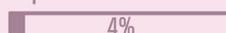
ЮВЕЛИРНОЕ ИЗДЕЛИЕ



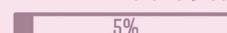
ТАЛОНЫ НА РОМАНТИЧЕСКИЙ УЖИН



ДЕНЬГИ



ТУФЛИ



2015: ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ!

Текст: Людмила Мякшева
Иллюстрации: Марина Голикова



ВЕСЫ-СТУДЕНТ

Звезды советуют Вам в любом случае преодолеть себя и все-таки закрыть не нужные хвосты и завершить давние дела. Решительность понадобится Вам не только в делах, но и в любви, где, как известно, нужно уметь не только мечтать, но и действовать. Сейчас самое время научиться принимать решения без лишних колебаний. Не упустите свой шанс!

ВЕСЫ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Успешной моделью поведения для Вас окажется работа с компаньоном, который возьмет на себя функции и ответственность принимать на себя решения. Работа в таком тандеме окажется весьма плодотворной!



БЛИЗНЕЦ-СТУДЕНТ

2015 год несет хорошие перспективы в плане учебы, повышения квалификации, работы и любви, в общем, студенческий набор жизненных радостей вы соберете вдвойне! Так же у Вас наконец-то появится шанс устроить свою жизнь и привести в порядок многочисленные дела и планы.

БЛИЗНЕЦ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

«Это просто бизнес, ничего личного» — такой деловой, бесстрашный подход будет поставлен во главу угла в 2015 году.

Если Вы примите эти правила игры, то сумеете использовать на полную мощность свои многочисленные ресурсы.



ДЕВА-СТУДЕНТ

Ваша энергичность и работоспособность обострится до предела. Но в этих прекрасных качествах таится подвох. Проблема в том, что вы, как студент, готовы заострять свое внимание на мелочах, а это чревато для окружающих, чьи нервы Вы способны измотать. Нам ведь нужны позитивные перемены, не так ли?

ДЕВА-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Вам нужно научиться закрывать глаза на мелочи и четко расставлять свои приоритеты. Если Вы начнете отвлекаться на пустяки, то весь год так и уйдет на бесплодную стрельбу из пушки по воробьям — причем времени и нервов на это занятие будет потрачена масса.



СКОРПИОН-СТУДЕНТ

Звезды наделяют Вас зарядом колоссальной энергии, и если Вы сумеете использовать ее в позитивном ключе, то добьетесь невиданных результатов! Используйте все свои умения, навыки, а также связи.

В 2015 для Вас нет ничего невозможного. Дерзайте!

СКОРПИОН-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Вам в 2015 году стоит записаться на курсы дипломатии и позитивного мышления. Безоговорочная победа Вас будет ожидать только в делах, где Вашим девизом станет: «Позитив — это не отсутствие проблем, а умение спокойно и без нервов решать возникшие проблемы».



ВОДОЛЕЙ - СТУДЕНТ

В 2015 году Вам придется научиться логичности и последовательности.

В противном случае, увы, звезды обещают большое количество конфликтов и недоразумений. А все потому, что креативность и нестандартность отойдут на второй план.

ВОДОЛЕЙ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Вам звезды советуют в 2015 году идти проверенными путями. Если у Вас получится направить свои таланты в единое русло, то сможете удивиться тому, каким успешным и плодотворным окажется год. Кроме того, ему стоит отдохнуть от излишнего общения, больше времени посвящая собственным делам.



ЛЕВ-СТУДЕНТ

В первой половине года Вам не придется скучать. И без того популярный «Царь» своей компании, ощутит повышенное внимание и восхищение к своей персоне. Время с апреля по август предоставит уникальный шанс публичным или творческим людям завоевать признание общества, так что студвесна - Ваш шанс проявить свое «Я»!

ЛЕВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

В этом году Вы как никогда близки к переоценке ценностей: вещи, которые казались сверх-важными, отступят на второй план и наоборот. Перемены приведут к тому, что Вы больше времени станете посвящать дому, а не работе.



РАК-СТУДЕНТ

Стремление к самосовершенствованию приведет к тому, что Вы целиком посвятите свободное время работе и учебе. Не перетрудитесь! Именно сейчас новые впечатления необходимы как воздух. Через «не хочу» постарайтесь поддерживать контакты с внешним миром, ходить в гости, заниматься спортом, отдыхать вместе с Политехом.

РАК-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

В насыщенный событиями год, Вам придется изрядно потрудиться, зато полученный результат может превзойти все ожидания. Вас будет преследовать сильное желание пожить в свое удовольствие. Ни в чем себе не отказывайте, Вы заслужили!



КОЗЕРОГ-СТУДЕНТ

Вы не станете руководствоваться эмоциями и разминиваться на пустяки, все мысли и дела будут подчинены главным целям.

Для этого придется погрузиться в себя для философских размышлений. Но не стоит жалеть о тех потерях, которые Вы переживаете в это время, так как они расчищают путь для обновления вашей жизни, и сказка станет былью!

КОЗЕРОГ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Год открывает для Вас огромные перспективы в области осуществления планов и карьерного роста! Также Вы посвятите себя тому, что принесет Вам и Ваши близким людям максимальную пользу.



ОВЕН-СТУДЕНТ

У Вас есть все шансы использовать в полной мере возможности наступившего года. Огромного прилива сил с лихвой хватит для сдачи сессий, написания курсовых работ и воплощения в жизнь даже самых глобальных замыслов. И чтобы не создавать себе лишних препятствий, Вам стоит усмирить свой напористый нрав.

ОВЕН-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

В 2015 году Вы можете столкнуться с неким противоречием между тем, что выгодно и привычно и тем, к чему лежит душа. Одним словом, Вас ожидают выгодные предложения. Ну и само собой, работа будет кипеть весь год, так что скорее набирайтесь сверхсил!



СТРЕЛЕЦ-СТУДЕНТ

Судьба в этом году дает Вам в руки отличные козыри, так что остается лишь правильно ими воспользоваться. В тоже время Вы столкнетесь с необходимостью выбора между полезным и приятным, проверенным временем и радикально новым.

Смените свойственное студенческое легкомыслие на более ответственный подход к жизни!

СТРЕЛЕЦ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Ваше умение спокойно концентрироваться на текущих делах сослужит отличную службу. В финансовом плане наступает отличная пора. Да и на личном фронте ожидается полная гармония. Звезды Вам просто завидуют!



ТЕЛЕЦ-СТУДЕНТ

Для Вас новый год станет хорошим временем, чтобы завести новых друзей, продвинуться в учебе, наладить связи с деканом или завоевать чье-то сердце, одним словом, удастся убедить любого, даже самого несговорчивого преподавателя!

ТЕЛЕЦ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Друзья, коллеги и даже начальство будут готовы пойти Вам навстречу не только в мелочах, помощь будет даже с самых неожиданных сторон.

Такие качества, как практичность, трудолюбие и умение находить общие интересы, в этом году окажут Вам отличную службу, открыв перед Вами и новые двери, и сердца студентов!



РЫБА-СТУДЕНТ

Ваши фантазии не сколько не помешают Вашим планам – наоборот, мечты создадут позитивный фон, необходимый для того, чтобы в полной мере ощутили яркие краски жизни и сумели проявить себя. Во многом именно благодаря воображению, Вы сумеете сконцентрироваться на своих целях.

РЫБА-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Год удачен для Вас и в плане решения текущих вопросов, и для укрепления отношений с близкими людьми. Правда, к решению сверхзадач звезды в 2015 году совсем не склоняют, но это и к лучшему: что может быть важнее ощущения радости жизни, гармонии и душевного равновесия?

ТОП ИНСТРАГРАМ-АККАУНТОВ, НА КОТОРЫЕ СТОИТ ПОДПИСАТЬСЯ



Билайн®
Просто. Удобно. Для тебя!

Рубрику представляет ОАО «Вымпелком»

СЕГОДНЯ ИНСТАГРАМ – ЭТО ПЛОЩАДКА, ПРИТЯГИВАЮЩАЯ ВНИМАНИЕ ОГРОМНОГО КОЛИЧЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ФОТОГРАФИИ И ДИЗАЙНА. ЗДЕСЬ МОЖНО НАЙТИ НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА. ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЯРКИЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ИНСТАГРАМ И УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ФАНТАЗИИ НЕТ ПРЕДЕЛОВ. НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПОТРЯСАЮЩИМ И ВДОХНОВЛЯЮЩИМ МИРОМ ИСКУССТВА В СВОЕМ СМАРТФОНЕ, А ОТЛИЧНЫЙ МОБИЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ «БИЛАЙН» ВАМ ОБЕСПЕЧИТ...



Последние новости мира мобильной связи и сети Интернет, акции, конкурсы.



45-градусный проект Сергея Минкина и Анастасии Ростовской.



Один из самых известных риферов, снимающий головокружительные кадры с самых высоких зданий мира.



Брок Дэвис – креативный директор. Свою должность он занимает по праву. В каждой его фотографии сочетаются элементы, которые в обычной жизни и представить вместе невозможно.



Неужели может быть что-то приятнее, чем провести все выходные, просматривая фотографии этих чудесных собак в Инстаграме?



Космонавт Роскосмоса, бортинженер МКС Олег Артемьев. Каждый день он публикует умопомрачительные снимки прямо из космоса.



Музыкант и создатель проекта #вижумиртак, снимает мир с необычного ракурса. И правда, если взглянуть на мир иначе, он тут же начинает меняться...

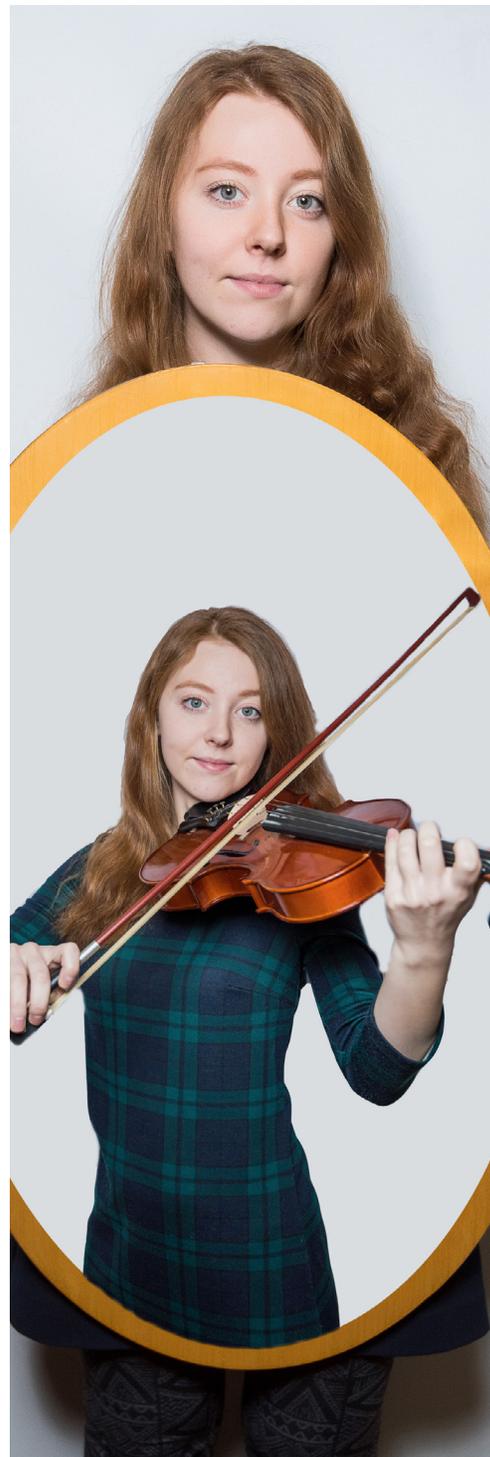
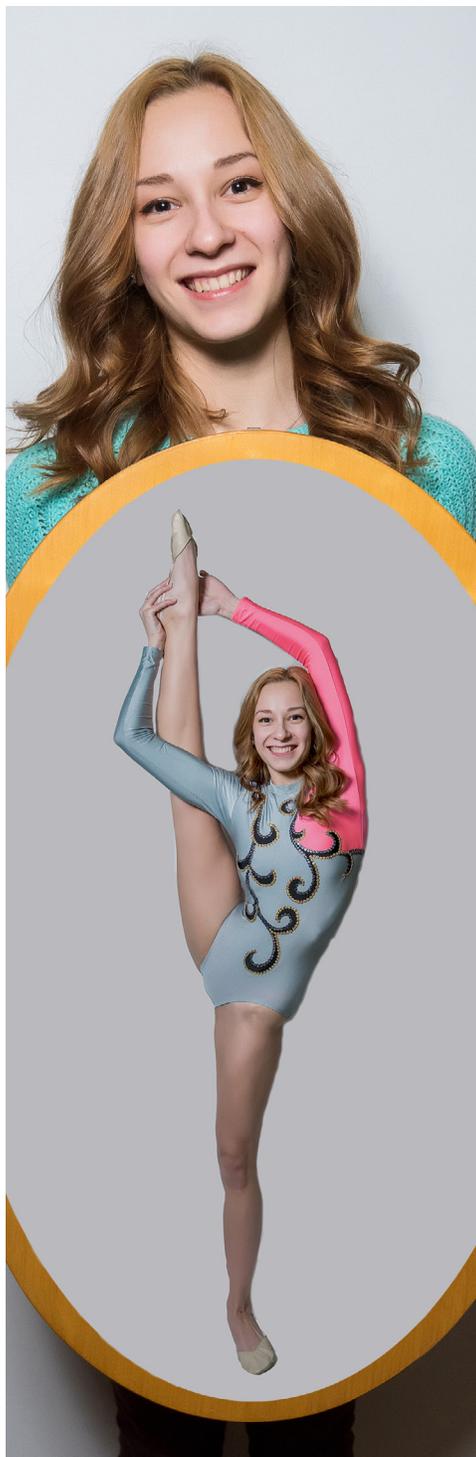


Назим Архараллах – обычный пользователь Instagram, который делает невероятно красивые фотографии с помощью своего смартфона.

ЗЕРКАЛО ДУШИ

Текст: Ольга Дмитриева

ТАКИХ, КАК ОНИ, ВСЕГО 2% НА ПЛАНЕТЕ. С ДАВНИХ ВРЕМЕН О РЫЖИХ ХОДИЛО МНОЖЕСТВО МИФОВ И ЛЕГЕНД. И НАПРАСНО ГОВОРЯТ, ЧТО У НИХ НЕТ ДУШИ. САМЫХ СОЛНЕЧНЫХ В ЭТОМ МИРЕ ЛЮДЕЙ ОТЛИЧАЕТ ЗАРЯД ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, ВЕРА В СОБСТВЕННЫЕ СИЛЫ И ЗАВИДНОЕ УМЕНИЕ ДОБИВАТЬСЯ НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ.



МАРИЯ СМЕРНОВА

— Маша, как в твоей жизни появилась акробатика?

— Акробатика увлекла меня не сразу. Моя мама — творческая личность, режиссер по профессии — старалась привить нам с сестрой любовь к творческим видам деятельности.

Мы с сестрой погодки, я всегда тянулась за ней. Сначала нас отдали на художественную гимнастику. Талант и успехи были заметны, но художественная гимнастика — жесткий спорт, усердные тренировки, большая нагрузка, а я была еще очень маленькой. Мама меня пожалела и забрала из секции. К тому времени сестра пошла в школу, а мне исполнилось пять лет. В садике было скучно, и я тоже попросилась в школу. И 14 сентября для меня начались первые уроки.

Во время учебы в школе мама стала пытаться разделять наши таланты с сестрой. Ее отдали в художественную школу, а меня в музыкальную. На тот момент занятия не приносили мне особого удовольствия. Сейчас, окончив пять классов музыкальной, я очень благодарна, что меня тогда заставляли.

А в акробатику я перешла вместе с одноклассницей после конфликта с преподавателем эстрадных танцев, который поставил нас из первой линии в последнюю. И мы совсем маленькими детьми пришли к незнакомому дяде и со слезами на глазах попросились заниматься. И тренер взял нас, несмотря на то что у него не было тогда женских групп, на протяжении пяти лет он занимался только с мужскими — девочек редко отдают в акробатику.

— Как развивалась твоя спортивная карьера?

— Спортивная карьера была недолгой. В спорте есть группы для здоровья, а есть для спортивной карьеры. Тренер организовал нам именно группу здоровья. Я была самой маленькой и тощей, тренер заметил меня. Не прошло и месяца, как он предложил мне перейти в спортивную группу. Мне, одиннадцатилетней девочке, поначалу даже страшно было зайти в зал, где занимались взрослые семнадцатилетние ребята.

Меня поставили в смешанную двойку. С партнером нам было тяжело в общении. А что поделать — заниматься-то мне хотелось. Спустя полтора года тренировок мы выполнили разряд КМС, выступили на всероссийских соревнованиях и вошли в юношескую сборную Тверской области. Из нас получилась перспективная пара. Но партнер из-за тех самых проблем в общении принял решение перейти в мужскую четверку — ладить с парнями легче. И меня поставили нижней в двойку с девочкой, хотя я была очень маленькой — в 13 лет весила 38 килограммов.

— Выступать в смешанной двойке нравилось больше?

— Да, больше возможностей, в выступлении есть сюжет, история. Мне нравятся художественные номера с элементами акробатики. Возможно, мамина профессия наложила отпечаток, и я не спортсменка, а больше творческая личность.

Я всегда стремилась к сцене и в Политехе на

втором курсе осуществила свою мечту. Тренер по хореографии помогла мне уговорить моего первого партнера по акробатике поставить номер вместе. После этого мы подружились и уже несколько раз выступали на «Студенческой весне» и посвящениях.

— Часто приходится слышать, что акробатов очень жестко воспитывают, наказывают, применяют силу.

— Да, это распространено в акробатике. Но мне очень повезло с тренером, коллективом: у нас была маленькая семья, ходили в походы, устраивали пикники. До сих пор с большой теплотой вспоминаю то время.

— Верхние в акробатике должны сидеть на диетах или это стереотип?

— У меня была такая комплекция, что я себе ни в чем не отказывала, но и особо есть не хотела.

— Маша, в этом году ты выпускаешься. Планируешь работать по специальности? С чем связан выбор инженерно-строительного факультета?

— Честно, не знала, что будет настолько тяжело (смеется). Понятия не имела, куда поступать, мне порекомендовал друг, который здесь учился, родители посоветовали выбрать техническую специальность, так как это востребовано. Я обожала математику и думала, раз сестра училась в художественной школе, значит, и я сдам рисунок.

Мне интересны некоторые сферы моей специальности, не могу сказать, что проектирование зданий — мое призвание, но я хочу этим заниматься. Я мечтаю найти свое призвание, дело моей жизни, внести свой вклад в общество. Ведь смысл жизни — это не только благополучная семья, но и плоды твоей работы, которые ты оставишь после себя.

ВИКТОРИЯ РЯЗАНЦЕВА

— Вика, в твоей семье все рыжие?

— Только моя сестра. Родители сказали нам, что мы рыжие в брата моей бабушки. Он один в семье рыжий. Но мы его не видели, ни разу. И я уверена в родстве только со своей сестрой. В том, что мама с папой — наши родители, мы не уверены (смеется).

— И вновь этот вопрос. Почему ИСФ?

— Со школы привлекали точные науки, нравились чертить. Решила, что лучше всего найду этому применение на ИСФ. Мне нравится мой факультет, специальность «строительство», в дальнейшем планирую выбрать направление «ПГС». Недавно стала принимать участие в олимпиадном движении. В декабре была в Казани на Всероссийской олимпиаде по термеху. После окончания обучения планирую идти в магистратуру, потом, возможно, в аспирантуру, может быть, устроюсь на кафедру — жизнь покажет.

— Участвуешь в олимпиадах, идешь на

красный диплом, пишешь статьи, верстаешь журнал, играешь на скрипке, фортепиано, гитаре, укулеле, мелодике, состоишь в подотряде «Лифт»... Как ты умудряешься все это совмещать? Стремление быть занятым полезным делом — черта, привитая родителями, или свойство характера?

— Все успеваю, потому что мне нравится то, чем я занимаюсь, мне хочется посвящать этому свое время. Я редко лежу на диване и бездельничаю. Люблю открывать для себя что-то новое. С детства, если меня что-то интересовало, делала все возможное, чтобы попробовать себя в этом.

В три года мне сделали операцию по удалению аппендицита. После этого я решила, что должна стать хирургом и играть на скрипке. Очень просила маму, чтобы она отвела меня в музыкальную школу. Но на тот момент такой возможности не было, мы жили в гарнизоне. Помню, как в детстве прикладывала вешалку к шее, брала ручку и представляла себя Ванессой Мэй.

Когда мне исполнилось семь, мы переехали в Тверь, и моя мечта осуществилась.

— Вика, ты выросла в семье военных. Воспитание было строгим?

— У нас были очень открытые отношения с родителями, и это мне помогло в большой степени. Мне ничего не запрещали, не наказывали. Я сама понимала, что хорошо, а что плохо, поэтому не была трудным ребенком, переходный возраст прошел очень спокойно. Даже сейчас во мне больше авантюризма. Мечтаю прыгнуть с парашютом, заняться экстримом.

— А что бы ты не стала пробовать? У тебя есть фобии?

— Боюсь тесных замкнутых пространств. Наверно, поэтому никогда не отправлюсь в спелеологическую экспедицию. Мне иногда даже спать в палатке в спальнике тесно и страшно.

— В целом ты создаешь позитивный образ «хорошей девочки». Но ведь идеальных людей не бывает?

— Да, это так. Я, например, импульсивна, из-за этого у меня часто случаются вспышки гнева, могу сорваться на окружающих. Воспринимаю все очень близко к сердцу. Молчать я не стану, и если вижу какую-то несправедливость, то скажу об этом.

Не знаю, насколько это можно отнести к minulam, но я очень люблю спать. Если есть возможность, то свободное время я посвящаю сну. Иногда меня даже называют сурком.

— А в семейном кругу у тебя есть какие-нибудь прозвища?

— Дома нас с сестрой часто путают: ее называют Викой, а меня — Аленой. Это обычная ситуация

РАБОТА ТРЕНЕРА НАЛАГАЕТ ОЧЕНЬ БОЛЬШУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ЭТО ГОРАЗДО ТРУДНЕЕ. НУЖНО НЕ ТОЛЬКО ПРЕПОДАВАТЬ МАТЕРИАЛ, НО ЕЩЕ ПОСТОЯННО АНАЛИЗИРОВАТЬ, СТАРАТЬСЯ ПО МАКСИМУМУ ОЦЕНИВАТЬ ОБСТАНОВКУ.

в семьях, где однополые дети. Очень часто путают знакомые, друзья в университете, потому что сестра тоже закончила Политех. Это стало для меня уже настолько привычным, что я даже не обижаюсь

— **Ты уже на протяжении года пробуешь себя в качестве тренера. Опиши свой опыт в лагере актива. Ведь еще в прошлом году ты ездила туда в качестве участника и стала победителем, а уже в этом году была тренером.**

— Быть участником и тренером — это две совершенно разные вещи. Будучи участником, впитывала все знания, которые могла. Работа тренера налагает очень большую ответственность. Это гораздо труднее. Нужно не только преподавать материал, но еще постоянно анализировать, стараться по максимуму оценивать обстановку.

— **Расскажи про педотряд.**

— К нам пришло много новых ребят, нас стало почти вдвое больше. Но это не мешает продуктивной работе, мы находим общий язык. Что касается лично меня, мне интересна тема работы с подсознанием, медитации, НЛП. Несмотря на то что опыта продвижения таких тренингов у меня пока не было, я разрабатываю программу и работаю над собой, чтобы осуществлять их.

— **Зачем тебе эта практика?**

— Тренерство помогает налаживать контакты с людьми, учит работе с публикой, помогает преодолеть страх сцены. В лагере актива мне было сложно проводить рефлексии, потому как у меня еще не было в этом опыта и было довольно сложно завоевать доверие и сделать так, чтобы люди раскрылись перед тобой. А именно такая задача ставилась на проведении рефлексий.

— **Чем рыжие отличаются от остальных людей, на твой взгляд?**

— Не буду скрывать, рыжие — необычные люди, и это проявляется не только в цвете волос. Рыжие всегда очень яркие, у них другой тип мышления, свежие идеи, иное видение жизненных ситуаций.

МАРИНА ГОЛИКОВА

— **Марина, ты уже давно пробуешь себя в качестве графического дизайнера, твои работы есть и в этом выпуске журнала. А кем ты мечтала стать в детстве?**

— Я была ребенком, который живет в своем мире, была стеснительной. Много играла в компьютерные игры. Очень нравилась графика, мечтала заниматься ее разработкой. Живопись не очень люблю, а вот все, что связано с графическим дизайном, мне дается легко. И вот я постепенно иду к своей мечте. 31 января я улетаю в Чехию, чтобы поступить в британский колледж и получить специальность графического дизайнера. Там меня ждут вступительные экзамены по английскому языку и собеседование с главой кафедры.

— **Почему сделала именно такой выбор?**

— Во-первых, это Европа. Во-вторых, колледж британский, и я получу британское образование, с которым смогу устроиться на работу. У меня есть такая

мечта. Мы с моим молодым человеком хотим работать в крупной американской компании «Blizzard», занимающейся разработкой компьютерных игр. Сейчас он учится в Чехии, получает специализацию «бакалавр искусств». После окончания школы, когда нужно было поступать в университет, я не нашла ни одной специальности, связанной с той областью, которая мне нравится.

Спустя четыре года у меня есть цель, но я не жалею, что поступила в Политех, что учусь на менеджера. Знания, которые мне дают, пригодятся в дальнейшем, потому как я планирую заниматься малым бизнесом.

— **Что для тебя источник вдохновения?**

— Как ни странно, но вдохновение приходит, когда у меня плохое настроение. Часто новые образы появляются в голове, когда слышишь музыку. К тому же я постоянно слежу за портфолио моих любимых художников — Дзо Оливье, Аарон Хорки, — и стремлюсь стать, как они.

— **А с работами российских художников ты знакома?**

— Меня привлекает стиль рисования черными линерами, с помощью которых делают черно-белые работы. Среди российских художников в таком стиле работают Никита Каун и Антон Семенов. Я слежу за их творчеством. Мне самой нравится работать со шрифтами. Каллиграфия — одно из моих любимых направлений.

— **Ты как-то сказала, что рисование — это все, чем ты живешь. А есть что-то, что увлекает тебя не меньше?**

— Помимо рисования люблю путешествовать, хочется посетить как можно больше интересных стран, побывать в Париже и познакомиться с тем же Дзо Оливье, и вообще побывать во многих городах Европы. Ну и Канада, США, Италия у меня тоже в планах.

— **А тебе часто говорят, что у рыжих нет души?**

— Не понимаю, при чем тут цвет волос.

— **Твой любимый фильм?**

— «Большие надежды». Он меня вдохновляет.

В главной роли художник, у него очень своеобразные работы в восковых мелках, которые подтолкнули меня сменить стиль.

— **Что может тебя обрадовать?**

— Меня радует одна мысль о том, что я скоро получу долгосрочную визу и наконец смогу поехать к своему молодому человеку в Чехию. Этот один из главных факторов, который играет немаловажную роль в моей жизни. Сейчас мы общаемся на расстоянии, это очень тяжело, а так хочется быть вместе.

— **Что для тебя главное в жизни?**

— Я считаю, что каждый человек должен иметь цель и постоянно к ней стремиться, чтобы достичь желаемого результата. Моя самая главная цель в жизни — достичь такого результата своей деятельности, чтобы на меня смотрели такие же студенты и вдохновлялись, брали пример, задавали себе вопрос: «Как она это делает?». Хочу, чтобы мой стиль и мои работы узнавали.



ВНЕУЧЕБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА
2014/2015 УЧЕБНОГО ГОДА*

#ТВГУ



25 ФЕВРАЛЯ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ УЧЕБНУЮ ГРУППУ // 26 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЕНСТВО ПО АРМРЕСТЛИНГУ
27 ФЕВРАЛЯ КОНЦЕРТ «9-ЛЕТИЕ АСТЕЛ» // 4 МАРТА КОНЦЕРТ «Я ТЕБЯ РИСУЮ» К 8 МАРТА
ФЕВРАЛЬ НАЧАЛО КОНКУРСА «СТУДПРОЕКТ» // ФЕВРАЛЬ НАЧАЛО КОНКУРСА «ПОЛИТЕХ В КАДРЕ»
12 МАРТА «МИСС ПОЛИТЕХА» // 17 МАРТА ФЕСТИВАЛЬ КВН «ЛИГА ПОЛИТЕХА»
23, 24, 30 МАРТА, 1, 2, 6, 7 АПРЕЛЯ, 17 АПРЕЛЯ - ФИНАЛ ФЕСТИВАЛЬ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»
4 АПРЕЛЯ «ДЕНЬ ТРЕНИНГОВ» // АПРЕЛЬ ЧЕМПИОНАТ ПО КИБЕРСПОРТУ
АПРЕЛЬ «ЛАГЕРЬ АКТИВА 2.0» // 16 МАЯ «ДОЗОР ПОЛИТЕХА»
И МНОГОЕ ДРУГОЕ

*ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ, СЛЕДИТЕ ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯМИ

